

Бывший партизан — ведущий артист Московского театра

В годы Великой Отечественной войны Анатолий Мягких был партизаном в Белоруссии. Несмотря на молодые годы, ему доверили руководить боевой разведкой бригады имени Чкалова. Немцы, взбешенные смелыми действиями молодого партизана, обещали большую награду за голову разведчика. До войны Анатолий Мягких занимался на театраль-ных курсах, и это немало помогало ему в боевых операциях. Не раз переодетый в форму немецкого офице-ра он проникал в штаб гитлеров-ских воинских частей и добывал нужные сведения.

После войны сбылась давнишняя мечта разведчика, и он стал играть на сцене вначале Мозырского, а за-тем Пинского театров. Белорусский театр послал бывшего партизана на учебу в Москву. Здесь он окончил студию и был оставлен в коллекти-ве Московского драматического те-атра имени А. С. Пушкина. А. Мяг-ких оказался способным артистом и исполняет во многих постановках («Белый лотос» и др.) ведущие роли.

Во время гастролей в Минске быв-ший начальник партизанской развед-ки побывал в местах боевых дей-ствий. Тепло встретили московского артиста колхозники села Ляльков-щина (Молодечненская область), где в годы войны базировались партиза-ны-разведчики.

— Этих мест, выжженных войной, сегодня не узнать, — говорит А. К. Мягких. — В селе загорелся электри-ческий свет, появилось много новых строений. Расцвела жизнь.

Война в Белоруссии

19 ФЕВ 1959