



◆ ГОСТИ СВЕРДЛОВСКА

МИР ЕГО ПЕСЕН

Солист Эстонской государственной филармонии, лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Тынис Мяги впервые выступил в нашем городе. Представляем его нашим читателям.

Песня Д. Тухманова на слова Р. Рождественского «Олимпиада-80» стала визитной карточкой молодого певца. Ее упругие ритмы будоражат воображение, вызывают воспоминания о Московской Олимпиаде. Прозвучав сотни раз по радио и телевидению, песня вошла в кино и телефильмы, разошлась в миллионных тиражах дисков, но по-прежнему радует и волнует нас.

Композитор Тухманов,

написав эту песню, решил поручить ее первое исполнение Тынису Мяги. Молодой певец тогда уже был хорошо известен у себя в республике. По Центральному телевидению также прозвучало несколько его песен.

Тынис вырос в музыкальной семье. Совсем удивительно, что он поступил в музыкальное училище. В 1972 году стал лауреатом республиканского конкурса песни. Удивительным было то, что, сразу завоевав сердца слушателей, Тынис ушел с концертной эстрады, стал актером Таллинского экспериментального драматического театра и играл в нем три года. Правда, любовь к

музыке победила, а преданность театру, как говорит сам певец, осталась навсегда.

Отличной школой для Мяги стала работа в заслуженном коллективе Эстонии — ансамбле «Лайне», в составе которого он выступал в Болгарии, Польше, Швеции, ФРГ, Финляндии и других странах. Стремление найти свои особые краски в интерпретации современной музыки уже в начале творческого пути отличало этого певца. Выступая с ансамблем «Орнамент», Тынис Мяги становится лауреатом джазового фестиваля в Горьком. Он пробует себя и как композитор. Композиция «Слепому музыканту» и песня «Прекрасна ты, моя Отчизна», воспевающая его родную Эстонию, отмечены премиями республиканских конкурсов.

Сегодня в репертуаре певца современная музыка в стиле «рок», джазовые композиции, негритянские блюзы. Как дань привязанности артиста к негритянской музыке в концерте звучит песня Чеймза Прауна «Мир мужчины».

— Чеймз Праун был близким другом Мартина Лютера Кинга, — говорит Мяги. — В его песне нет громких лозунгов. Она рассказывает о любви, которая остается единственным богатством человека в буржуазном мире. В моем репертуаре есть еще несколько песен, которые затрагивают серьезные социальные проблемы и имеют политическую окраску.

Современная музыка дает артисту возможность рассказать о сложной, многогранной жизни, — продолжает Тынис Мяги. — Мир полон борьбы и острых переживаний. У каждого времени свои песни, свой стиль, свои музыкальные ритмы. Я люблю петь и хочу, чтобы мои песни нравились, чтобы слушатели переживали и радовались вместе со мной.

Л. РЫТВИНА.

На снимке: Т. МЯГИ.

Фото В. Шамкова.

16 MAR 1981

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК

г. СВЕРДЛОВСК