

Мяги Т.

2.10.91

Молодежная газета - Бишкек - 1992 г. окт. - с. 12

И все — из любви к отчизне!

Эстонские рок-музыканты бегут на запад

В свое время в эстонской прессе сообщалось, что солист таллиннской супергруппы «Руя» Урмас Алендер, довольно хорошо известный русским любителям музыки, остался с семьей в Швеции. Причиной послужили невыносимые жилищные условия артиста, на улучшение которых не было ни малейшей надежды.

В конечном счете Урмас неплохо устроился в Стокгольме, так что эта тема вроде бы исчерпана, но...

Недавно газета «Пяэвалехт» сообщила о том, что другой не менее известный певец — Тынис Мяги — тоже остался в Швеции, причем попросил политического убежища, сославшись на то, что ему звонили и на русском языке грозили убить. Получается совсем как в известной песенке В. Шаинского «Детектив», спетой Тынисом еще в то время, когда он не был национальным патриотом и верующим, а бороздил гастрольные просторы СССР, довольно часто вызывая с телеэкрана: «Спасите, спасите, спаси-и-и-те!» Что ж, пусть его, наконец, спасут...

По сообщением непосредственно из Швеции, Тынис Мяги раздумал возвращаться в Эстонию лишь за два часа до отъезда. И, что примечательно, руку к этому делу приложил все тот же Урмас Алендер.

Еженедельник «Лийвимаа Крооника» от 20 июня сообщает, что Тынис Мяги отправлен в один из лагерей беженцев в Северной Швеции. Газета, в частности, пишет: «Как утверждают хорошо информированные круги, за «побегом» Мяги с эстонского певческого праздника в Гетеборге стоит новоиспеченный эмигрант Урмас Алендер, его подстрекательство. Как утверждают все те же хорошо информированные источники, Урмас Алендер буквально помешался на том, что подготавливает эстонских деятелей к побегу из Эстонии. У самого же Алендера, говорят, дела идут хорошо: недавно он, как утверждают, купил себе дом близ Стокгольма. В долг, как повелось в странах капитала».

Хорошо подговаривать других, если твои собственные тылы обеспечены. Но во всей этой истории есть еще один существенный нюанс. Урмас Алендер за свою сценическую карьеру почти в каждой второй песне признавался в любви и клялся в верности Эстонии. А сам «равнул за бугор». И теперь, видимо, все из той же любви к отчизне страстно желает, чтобы ей был нанесен, как можно больший ущерб.

И. МАКАРОВ.
(ИМА-пресс)