

10 марта 1973 г. № 58 (8934).

Театральное искусство Советской Эстонии понесло тяжелую утрату. 8 марта после тяжелой болезни на 56-м году жизни скончался режиссер ГАТ «Эстония», заслуженный деятель искусств ЭССР Пауль Мяги.

П. Мяги родился 27 октября 1917 года в Таллине в семье рабочего.

Получив среднее образование, он в 1936 году начал заниматься в классе пения А. Ардера в Таллинской консерватории, одновременно зарабатывая себе на жизнь случайными работами.

Из-за материальных трудностей

тея П. Мяги не удалось закончить консерваторию, и в 1941 году он начал свой путь в театре как солист оперетты в пярнуском «Эндла».

В 1944 году П. Мяги пригласили на работу в «Эстонию», где он, выступая в опереттах, создал в то же время ряд ярких ролей и в операх.

Переломным событием в театральной деятельности П. Мяги стала его первая работа как постановщика — оперетта Ю. Милюттина «Беспокойное счастье» (1949 г.). Уже в ней проявились характерные черты П. Мяги как постановщика: ясно выраженное отношение к произведению, продуманность и точная режиссерская концепция, тонкое чувство стиля, раскрытие своеобразия и целей автора. За первым опытом последовали «Трембита», «Летучая мышь», «Веселая вдова» и другие оперетты. В 1956 году ему была доверена постановка оперы Э. Каппа «Огни мщения» к Декале эстонской литературы и искусства в Москве. Дальнейшая творческая работа П. Мяги была тесно связана с оперным жанром.

Опера «Евгений Онегин» Чайковского, «Царская не-

ста» Римского-Корсакова, «Берег бурь» Эрнесакса, «Укрощение строптивой» Шебаллина, «Бал-маскарад», «Отелло», «Анда», «Трубадур», «Риголетто» и «Дон Карлос» Верди, «Волшебная флейта» Моцарта, «Летучий голландец» Вагнера, «Богема» Пуччини, «Лючия ди Ламмермур» Доницетти, «Кавалер роз» Штрауса, «Турок в Италии» Россини и многие другие спектакли во многом определили лицо «Эстонии» как оперного театра, явились выдающимся событием не только в жизни его коллектива, но нашли также единодушное признание за пределами нашей республики. П. Мяги приглашался ставить спектакли в музыкальных театрах Вильнюса и Каунаса.

В 1958—1961 гг. П. Мяги исполнял обязанности главного режиссера ГАТ «Эстония». В последние годы он наряду с работой в театре преподавал в оперной студии Таллинской государственной консерватории.

Заслуги П. Мяги в развитии театрального искусства Советской Эстонии отмечены медалью «За доблестный труд», несколькими Почетными грамотами. В 1965 году он был удостоен почетного звания заслу-

женного деятеля искусств Эстонской ССР.

П. Мяги ушел от нас в расцвете творческих сил. Осталась незавершенной постановка оперы Прокофьева «Война и мир», нерезализованными многие интересные творческие замыслы.

Память о П. Мяги как неутомимом труженике, хорошем коллеге и человеке останется жить в коллективе театра «Эстония», в сердцах тысяч любителей театрального искусства.

Министерство культуры
ЭССР
Эстонское театральное общество
Таллинская государственная консерватория
ГАТ «Эстония».

* * *

Прощание с заслуженным деятелем искусств ЭССР П. Мяги состоится в зале ГАТ «Эстония» 13 марта в 13 часов. Начало гражданской панихиды в 14 часов. Похороны в 15.30 на Метсакальмисту.

Комиссия по организации похорон.