

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

1984, 24 мая

VIII Международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки



ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ И ГОСТИ

Тамара МАКАРОВА,
народная артистка СССР

Мне всегда доставляет огромную радость присутствовать на Ташкентском фестивале. Этот международный форум демонстрирует прочность уз дружбы народов разных стран мира и практически помогает крепить интернациональную солидарность кинематографистов Азии, Африки и Латинской Америки. Я не раз бывала на ташкентских фестивалях и каждый раз открываю для себя много новых имен молодых художников, которые сегодня влияют посредством кино на сознание и совесть людей.

Фестиваль молодости и красоты вселяет в нас, представителей старшего поколения кинематографистов, уверенность в огромном значении дела, которому мы служим. Определить место художника в современном мире — одна из задач Ташкентского международного, решение которой важно для каждого из нас.

И, конечно, большая радость — это побывать в солнечной столице Узбекистана, вновь встретиться с его гостеприимными хозяевами.

Рустам ИБРАГИМБЕКОВ,
кинодраматург

Так случилось, что, несмотря на огромный интерес, который я всегда проявлял к фестивалю, и популярность этого киносмотра, я приехал на него впервые и ждал этого события с нетерпением.

Убежден, что обрету новых друзей, как и должно быть при встрече людей, посвятивших себя любимому делу — кино — и верящих в то, что оно должно служить сближению народов, взаимообогащению кинематографистов и утверждению идеалов мира. Фестиваль, который будет вновь проходить под девизом «За мир, социальный прогресс и свободу народов», несомненно, явится новой ступенью в развитии мировой кинематографии.

Малик КАЮМОВ,
народный артист СССР,
первый секретарь правления
Союза кинематографистов
Узбекистана

Эта встреча прогрессивных кинематографистов трех континентов, повторяющаяся в столице Советского Узбекистана каждые два года, — явление, на мой взгляд, очень своеобразное. Дело прежде всего в той атмосфере дружбы и равноправия, которая царит здесь с первого и до последнего дня. В той возможности поделиться опытом, обменяться мнениями по острым проблемам современности, кото-

рую представляет фестиваль каждому своему участнику. Не случайно кинематографисты многих развивающихся стран называют ташкентский кинофорум школой повышения мастерства.

Ташкентский кинопраздник всегда дарил нам сюрпризы. Нынче одним из таких приятных сюрпризов будет, я думаю, фильм о Льве Николаевиче Толстом, снятый выдающимся кинорежиссером, всемирно признанным мастером С. А. Герасимовым.

Гость в дом, радость в дом, говорят в Узбекистане. К приезду гостей готовились весь Ташкент, вся республика. Готовились, конечно, и мы, кинематографисты, в своем Доме кино. Здесь будет проходить творческая дискуссия мастеров экрана трех континентов, состоится ставшая уже традиционной на ташкентских кинофорумах встреча выпускников ВГИКа — посланцев стран Азии, Африки и Латинской Америки.

Но к радости нашей от встреч с друзьями примешивается иное чувство. Тревожно сегодня в мире. Имperialистическая политика США, их союзников толкает нашу планету в пучину ядерной войны. Не умолкают выстрелы на многострадальной земле Ливана, разворачивается необъявленная война против Никарагуа, зловещие планы милитаризации космоса вынашивает Пентагон. Высока и ответственна миссия деятелей прогрессивного кинематографа трех континентов, объединяющих свои усилия в борьбе за светлые идеалы добра, разума, справедливости. И экран VIII Международного Ташкентского кинофестиваля, как и прежде, помогает людям земли в их борьбе за светлое будущее, за мир, социальный прогресс и свободу народов.

Дагводоржийн МЭНДБАЯР,

заслуженная артистка МНР
(Монголия)

Я впервые на фестивале в Ташкенте и очень рада возможности встретиться с коллегами, обменяться опытом, присмотреться к мастерству известных актеров, соприкоснуться с кинематографическими школами разных стран. Я горда, что принимаю участие в таком большом форуме дружбы, который проходит под девизом «За мир, социальный прогресс и свободу народов».

Особое важное значение имеет фестиваль сейчас, когда обстановка в мире сложная. Это «заслуга» администрации Беголого дома, нагнетающей напряженность во всем мире. Так, нарушение американской сто-

роной принципов и целей олимпийского движения сделало невозможной поездку советских спортсменов на Олимпийские игры в Лос-Анджелесе. Решение НОК СССР поддержано социалистическими странами, в том числе Монголией. Олимпиада должна вносить свой вклад в дело мира и дружбы так, как этому служит фестиваль в гостеприимном Ташкенте.

Для официального просмотра мы привезли художественный фильм «Сила и бессилие гордого орла». Лента основана на историко-бытовом материале и рассказывает о прошлом нашей родины. Разработка этой темы — одно из направлений современной монгольской кинематографии.

Абдул ЛАТИФ,
кинорежиссер, сценарист
(Афганистан)

Кинофорумы в Советском Союзе всегда привлекали к себе внимание кинематографистов всего мира. Я уже бывал на международных фестивалях и в Москве, и в Ташкенте, и всегда увозил домой очень яркие впечатления. Кинофорум в столице Узбекистана особенно привлекает меня, так как здесь я имею возможность подробно изучить кинематографию стран Азии, Африки и Латинской Америки, в которых за последнее время произошли большие изменения, сопоставить увиденное, выявить для себя полезное.

Для нас, афганских кинематографистов, фестиваль в Ташкенте — это очень важное мероприятие. В своей стране мы строим новую жизнь, боремся за мир и прогресс. В девизе фестиваля содержится эти слова, и среди них есть главное слово, насущное для всей планеты, — «мир».

Пока кинематография ДРА сталкивается с серьезными проблемами. У страны много первоочередных задач, которые успешно решаются в настоящее время. Мы делаем все, чтобы поддержать усилия нашей партии и правительства, стараемся делать фильмы, отвечающие требованиям сегодняшнего дня, поднимаем злободневные темы.

На фестивале демонстрируется мой фильм «Побеги». В ленте рассказывается об истории одной обеспеченной афганской семьи, о трудных судьбах людей, которые не поняли целей и задач Апрельской революции.

От лица делегации я приветствую международный форум прогрессивного кино в Ташкенте, который служит идеалам мира, дружбы и добрососедства.

240