

Мюррей Билл  
(настоящий актер.)

20.05.05

250

# Билл Мюррей: «Я стал актером, потому что меня отовсюду выгнали»

Независимая. - 2005. - 20 мая. - с. 12.

Один из самых известных комиков Америки начинал разносчиком пиццы

Екатерина Барабаш  
Канны

Билл Мюррей – один из самых заметных и талантливых комедийных актеров современной Америки. Российские зрители знают Мюррея по фильму «День сурка» и по лирической драме «Трудности перевода», за которую актер получил «Золотой глобус» и был номинирован на «Оскара». На Каннский фестиваль Мюррей приехал с конкурсной картиной Джима Джармуша «Сломанные цветы» – простенькой, но очень изящной комедией о забавных похождениях человека в поисках якобы обнаружившегося у него сына.

**- М**истер Мюррей, вы в последнее время стали играть лирические роли – недавно были «Трудности перевода», теперь – «Сломанные цветы», хотя больше вы известны как комик. Что вдруг произошло?

– Который, насколько известно, вы так и не закончили...

– Ну да, не закончил, именно потому, что слишком смешил всех. Да и к лучшему – я, честно говоря, слабо представляю себя врачом. Потом смешил всех, когда начал работать. Продавал попкорн, протягиваешь покупателю пакетик и – раз – словно случайно дунешь, все летит ему в лицо. Крутом смеются, а я опять без работы.

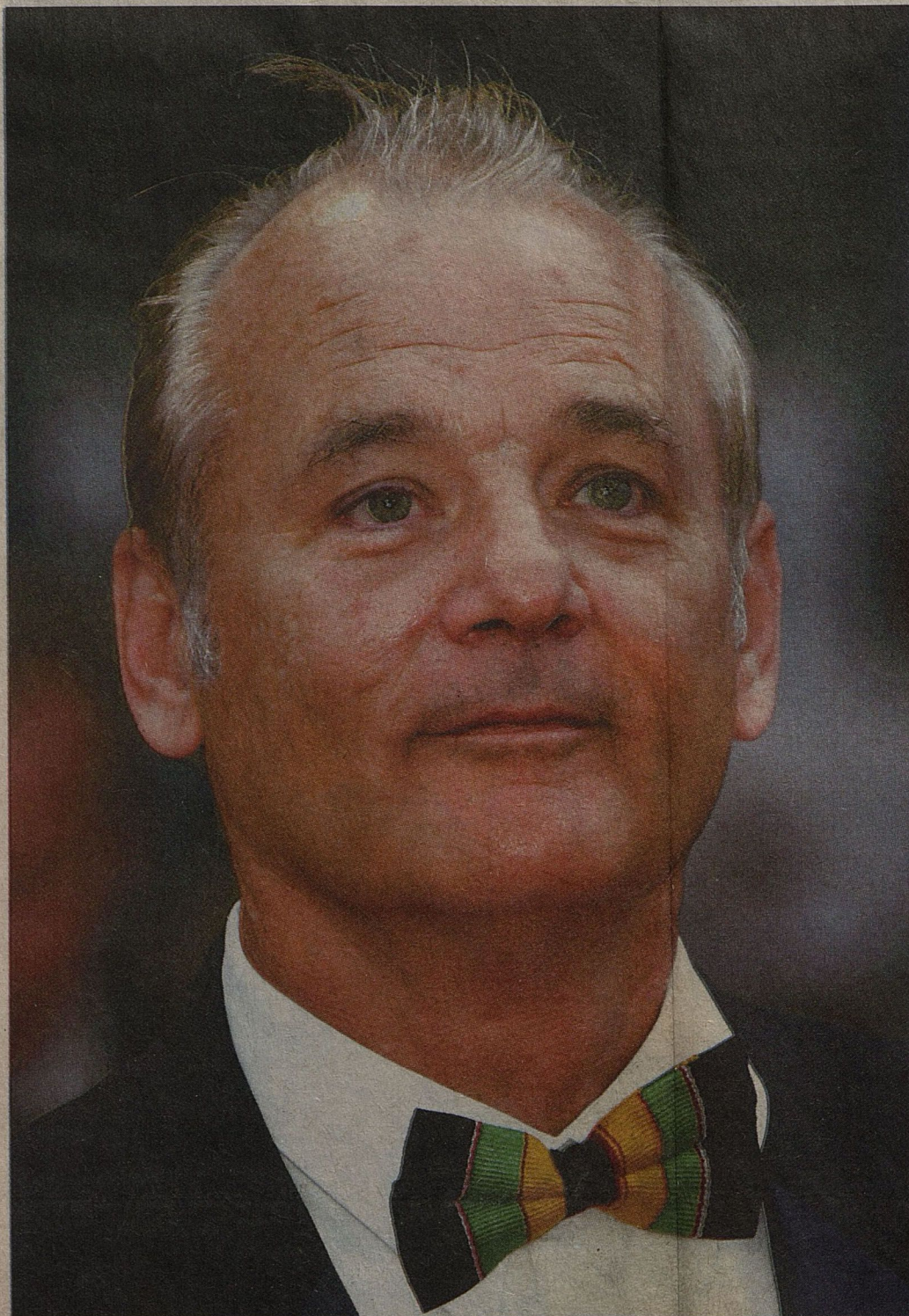
– «День сурка» – в чем-то автобиографический фильм? Вы ведь тоже начинали как телеведущий?

– Это получилось не совсем по моей воле. Скорее всему виной моя пресловутая привычка всех смешить. Просто настал момент, когда меня знал чуть ли не весь Чикаго. Однако это была не та известность, что помогает жить, греет душу и тешит тщеславие. Меня знали как молодого человека, которого под страхом смерти нельзя брать на работу. Я к тому моменту сменил миллион мест и мелких профессий, дольше всего был разносчиком пиццы. Когда меня отовсюду выгоняли, я задумался: на что жить

Всему виной моя пресловутая привычка всех смешить

– Мне всю жизнь хотелось играть что-нибудь теплое такое, лирическое. Хотя и тот, и другой фильм – по сути комедии, просто эта не та эксцентрика, что была, скажем, в «Королевской семье Кененбаум» или в «Охотниках за привидениями». Мне в какой-то момент не стало неинтересно просто смешить людей, мне кажется, я пересмешил уже всех, кого только можно. Начиная с колледжа.

дальше? Родители больше не могли меня тянуть. И я решил пойти посмотреть, чем занимается один из моих братьев в актерской студии. Кстати, братьев у меня восемь, так что был шанс ходить искать еще долго. Но я ленив. К тому же в этой актерской студии мне очень быстро предложили вести телешоу. Так и сказали: «У этого парня физиономия смешная, и рожи он хорошо корчит». Какое-то время я вел



Билл Мюррей мечтает об амплуа лирического героя.

шоу, а потом, не приходя в сознание, «въехал» в кино, снялся в первой в своей жизни комедии. Успеха она не имела.

– Это оказалось интереснее для такого смешливого человека, как вы?

– Нет, это был ужас. Мне показалось все это страшно скучным. Когда закончились съемки, я сказал: «Все, ребята, это было в первый и последний раз. Сдохнуть от тоски можно». Но так получилось, что потом были «Охотники за привидениями», «Тутси», «День сурка». Я сам иногда удивляюсь: что я здесь делаю, в этом кино? Вроде начинал как развлечение – и вот как затянулось.

– Это, наверное, и есть профессиональное счастье – работать и думать: когда же кончится игра? Как в «Дне сурка», только веселее. Кстати, вам доводилось слышать, что в этом фильме полно буддистской философии?

– Что-то в таком роде я слышал. Наверное, в этом фильме просто очень много метафор, и трактовать можно как угодно, кому угодно. Я не уверен, что надо искать такие глубокие внутренние пласты в комедии, которая – пусть грустно, но вполне весело – рассказывает о несуразностях нашей жизни.

– За «Трудности перевода» вы получили «Золотой глобус» и номинацию на «Оскара». Что приятнее для актера – «Оскар», наверное?

– Ни то ни другое. Мне все равно. Знаете почему? Потому что все это не может быть всерьез. Люди придумали все эти игры оттого, что им скучно жить. Примерно как в «Дне сурка». А когда скучно, возникает непреодолимое желание смешить. С чего и началась моя взрослая жизнь.

Материал подготовлен при содействии ОАО «Аэрофлот – российские авиалинии».

Фото Reuters