

Робин МЭТТСОН: *Вот Москва — 1995 — Б.Шеня, С.Ф.*
**«Скажи им,
 что я тебя кормлю!»**



Робин Мэттсон — исполнительница роли Джини в сериале «Санта-Барбара» — появилась перед журналистами в окружении трех громил. Так и хотелось защитить ее от этих охранников. Она намного красивее в жизни, чем на экране. Проходя к своему креслу, Робин повела ручкой, и «секьюрити» рассыпались по углам.

Всех интересовала личная жизнь Робин. Чаровница с возгласом: «Вот он — любовь всей моей жизни!» — указала на такого современного Зорро. Зорро звали Генри. Живет эта счастливая пара в небольшой (по американским меркам) квартирке в Нью-Йорке. Причем выпускница известного кулинарного института в Лос-Анджелесе, Мэттсон чуть ли не ежедневно балует любимого новыми блюдами собственного приготовления. Однако фигура у Генри, если не аскетическая, то близка к этому. Как выяснилось, в меню преобладают различные овощные омлеты. Цвет лица у Генри прекрасный.

Актриса мягко перешла в разговор на московские темы. Ее поразила красота церковных куполов. Она удивлялась, как это москвичи не ходят постоянно с задранными вверх головами. «К подобному невозможно привыкнуть! Равнодушие не может быть!» О российской мафии Робин не слышала и каких-то негативных сторон нашей жизни не знает. Она восторгалась кухней, номером в отеле, буквально всем. Даже в путешествии она продолжает писать кулинарную книгу, которая скоро будет издана в Америке. Робин рассказала о съемках нового сериала «О, мои дети!». Кстати, фильм «Санта-Барбара», снимавшийся в течение восьми лет, закончен.

Все журналисты разошлись, телевизионщики (кроме МТК) укатили свои каеры, и Робин любезно согласилась дать читателям «Вечерки» эксклюзивный рецепт «испанского супа а ля салат». Один красный перец, один зеленый перец, спаржа, шесть кубинских томатов, один огурец, две луковицы, две чашки томатного сока, соль, перец по вкусу, один чеснок. Все измельчается, перемешивается и в охлажденном виде подается на стол. Мы очень тепло простились с Робин, а также с ее Генри. Для традиционного обмена сувенирами послужила фотография Робин, а так как у меня своей фотографии не было — я подарил ей фирменную авторучку «Вечерней Москвы».

Владимир БУХАЛКИН