

Джина из "Санта-Барбары" угостит москвичей чем-то остреньким

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

- Меня приглашали на эту роль с самого начала, но не хотели принять некоторые мои условия. Тогда-то в сериале и появилась другая Джина. К счастью, ненадолго. Продюсеры быстро поняли свою ошибку, порвали с той актрисой контракт и подписали со мной, согласившись на все требования...

- Вы осуждаете поведение своей героини или ее поддерживаете?

- Я не считаю, как многие, свой персонаж дьяволом во плоти. Джина вынуждена была стать такой в силу обстоятельств. Она боролась за свое существование. Но у нее было и много положительных черт... Я создавала этот образ с упоением. Это самая лучшая роль, которую только мне приходилось играть, мечта любой актрисы. И я бы не променяла ее ни на какую другую роль в сериале.

- А как насчет мужских персонажей? Кто из них вам больше всего по душе?

- Конечно, Кейт Тиммонс. Уже только ради него одного я согласилась бы участвовать в сериале. У нас был прекрасный актерский дуэт. Мы постоянно друг друга подзадоривали, давали какой-то импульс. Без такого Кейта, наверное, и Джина была бы другой.

- Есть ли моменты съемок, которые вам запомнились больше всего?

- Конечно, и все они связаны с актером, игравшим роль Кейта. Он ненавидел романтические сцены и никак не хотел со мной целоваться. Вот мне и приходилось его запугивать. "Целуй, - говорила я. - Иначе появлюсь перед камерой обнаженной!"

- Робин, я знаю, что на съемочной площадке вы с семи



Рядом с Робин - хранители ее души и тела.

лет. И сейчас на вашем счету около десятка фильмов. Чем еще, кроме съемок в сериалах, вы занимаетесь?

- Веду на американском кабельном телевидении кулинарный шоу и пишу поваренную книгу.

- ???

- Не удивляйтесь. И мой отец, и дед были поварами. От них кулинарному искусству научилась и я. Это моя самая большая после кинематографа страсть. У меня даже есть специальное образование. Я обожаю готовить и угощать своей стряпней друзей.

- Тогда, пожалуйста, несколько фирменных блюд от Робин Мэттсон.

- Рецепты давать не буду - долго. Только перечислю. Больше всего я люблю готовить жареного тунца, омлет с овощами, испанский летний суп-салат и итальянский десерт с непередаваемым названием.

- И все эти вкусности пред-

назначаются только для ваших друзей?

- Ну ладно, если уж у вас такой интерес к моей личной жизни, представлю вам своего бой-френда. Он - любовь всей моей жизни. Мы вместе не только дома, но и на работе. Генри - мой менеджер. С ним на пару мы и создаем новые проекты, а потом их реализуем.

- Что-то он у вас очень худенький...

- Да, действительно, он плохая реклама моим кулинарным способностям. Но ест все, что я ни приготовлю. Только почему-то ни грамма не прибавляет. Генри, подтверди, что я тебя кормлю!

Генри (с другого конца холла):

- Да-да, кормит! И еще как!

- Жаль только, Робин, что в "Санта-Барбаре" вас заставили играть плохого кулинара.

- Я тоже из-за этого долго переживала. Но потом рассудила, что мое кулинарное шоу на телевидении обязательно

восстановит справедливость. Теперь вот попробовать приготовленные мною блюда смогут и москвичи. Седьмого, восьмого и девятого июня в течение двух часов я продемонстрирую свое мастерство кулинара в "Экспоцентре", на стенде скандинавской компании по производству бытовой техники "АСКО". По ее приглашению, кстати, я и приехала в Россию.

- А есть ли что-либо из продукции этой фирмы в вашем доме?

- Нет. Я живу в обыкновенной квартире, и поставить всю эту технику мне просто некуда. Пользуюсь той, что приобрела раньше.

- Вы живете в квартире? А пишут, что на шикарной вилле в Лос-Анджелесе...

- К сожалению, нет. Может быть, это просто рекламный трюк. Мы с Генри живем в Нью-Йорке, в шестикомнатной двухэтажной квартире. Мы мечтали именно о такой, но найти ее было достаточно трудно, потому что она нетипична для нашего города. Есть у нас под окнами и сад. Там растут овощи, разные травы. За всем этим хозяйством ухаживаю я, потому что лучше знаю, какие овощи нужны для моих кулинарных изысков.

- Робин, если вы так усиленно кормите мужа и часто приглашаете гостей, наверное, не можете удержаться от соблазна и сами. А как же фигура?

- О-о-о! Это моя вечная головная боль. Я люблю хорошо поесть, не отказываю себе ни в чем, но потом до потери пульса сбрасываю набравшие калории в гимнастическом зале. Занимаюсь аэробикой.

- Что вы обычно делаете в свободное от съемок и написания книги время?

- Люблю читать, ходить на классические концерты и пу-

тешествовать. Обожаю горы и горнолыжный спорт. Умудрялась вставать на лыжи даже в короткие перерывы между съемками "Санта-Барбары". И однажды растянула ногу, без палочки ходить не могла. Пришлось продюсерам сериала - супругам Добсонам - переписывать часть сценария. Помните, в одной из серий Сантана выстрелила мне в ногу и я, раненная, захромала? Так и снималась с клюкой, пока не выздоровела.

- Робин, у вас удивительно свежее лицо. Много ли времени вы уделяете уходу за ним?

- Минимально. В жизни я совсем не крашусь, к косметологам тоже не хожу. Ну а перед съемками моей внешностью занимаются визажисты.

- Пробовали ли вы уже в Москве какие-нибудь русские блюда и русскую водку?

- Пробовала! Я давно хотела поближе познакомиться с вашей национальной кухней, а "Столичную" водку люблю давно. Ее все американцы любят.

- Робин, а вредные привычки у вас есть?

- Я курю, особенно много по вечерам.

Наш разговор проходил около пяти, поэтому время перекура для Робин еще не настало. Зато она много смеялась, живо реагировала на каждый вопрос и бурно жестикулировала. Когда же мы подарили ей фирменную футболку "КП", радостно взвизгнув, вскочила со стула, приложила ее к себе и закричала Генри: "А-а-а, такой еще ни у кого нет! Теперь ты будешь мне завидовать!". Генри лишь улыбнулся. Он знал, что свою взбалмошную подругу ему уже не обуздать. Как не обуздать и подобную Робин стихию.

Ирина МАСТЫКИНА.

Джина из "Санта-Барбары" угостит москвичей чем-то остреньким

В отличие от меня Робин Мэттсон, заканчивавшая обед в кругу друзей в ресторане "Савой", не узнал никто из прибывших к ней на встречу. Просто волосатая, без тени косметики на лице, в очках, она действительно мало чем напоминала проклятие семьи Кэпвеллов Джину Демотт. Женщину-ведьму, женщину-гадюку, стерву, исчадие ада и дьявола во плоти, доводящую до белого каления всех, с кем только соприкоснется. И вместе с тем женщину, без которой сюжет "Санта-Барбары" не мог бы развиваться вообще. Потому что именно своим сволочным характером Джина делает его непредсказуемым и захватывающим, чем и держит всех нас в постоянном напряжении...

- В жизни я очень похожа на свою героиню из "Санта-Барбары", - рассказывает, уютно устроившись в холле "Савой", где остановилась, американская "звезда". - Во мне те же качества, что и у Джины, только не настолько развитые. Поэтому, чтобы сыграть эту роль,



мне пришлось их преувеличивать и обострять. Но все же меня нельзя полностью отождествлять с Джиной. В жизни я не такая плохая, как она.

- Робин, вы - вторая Джина в сериале. По какой причине ушла первая и как вы попали на ее место?

(Окончание на 4-й стр.).