



ВИЗИТЫ

На прошлой неделе белокаменную навесила известная голливудская актриса Робин Мэттсон, у нас более известная как исполнительница роли Джини в суперпопулярном сериале «Санта-Барбара». Как удалось выяснить корреспонденту «Со-

Беседник. - 1995. - №22, - 6 ч.

Пельмени для коварной Джини

Голливудская актриса Робин Мэттсон перестала строить глазки

беседника», актриса хотя и родилась в Америке, но ее мать родом из Финляндии, а отец — из Норвегии. Доподлинно не известно, скандинавские ли корни оказали такое влияние на мисс Мэттсон или же что-то иное, но, прекратив работу в снимавшемся восемь лет сериале, она решила уделить самое пристальное внимание своему второму призванию, закончив пищевой колледж в Лос-Анджелесе. Сейчас Робин ведет собственную кулинарную программу на одном из каналов штатовского кабельного телевидения, пишет поваренную книгу и плюс ко всему этому уже больше года играет одну из главных ролей в каком-то другом сериале, название которого, видимо, в силу его сногшибательной популярности отказывается называть наотрез. И это понятно: дамочке остается только со слезой на глазах вспоминать работу в «Санта-Барбаре», ведь в Индии и Польше даже существует культ последователей этого фильма.

Как объяснила сама Робин, с точки зрения актрисы, ей было очень интересно сниматься в столь длительном сериале, и он не показался ей скучным и тоскливым. А

что касается впечатлений о самой России, для мисс Мэттсон более всего интересна разница в культурах, древняя архитектура и конечно же русская еда.

— К моему величайшему сожалению, я смогу пробыть у вас всего несколько дней, и потому мне наверняка не удастся насладиться большинством экзотических блюд русской кухни. Пока же я успела попробовать только пельмени, которые произвели на меня неоднозначное впечатление.

На вопрос же о том, кого Робин кормит у себя дома, актриса-кулинар спешно продемонстрировала собравшимся некоего Генри, живущего с ней под одной крышей. Каково же было удивление, когда взорам предстал не какой-нибудь там обрюзгший и залпывший жиром дитина, а высокий и стройный молодой брюнет, который производил впечатление слегка недокормленного человека.

— Генри, скажи им, что я тебя кормлю! — чуть ли не умоляла «коварная Джина».

— Да-да, она меня кормит, кормит! — радостно и в тон ей отвечал добряк Генри.

Галина АГРАНАТ.