

ТОЛЬКО У НАС!

Пройдет не больше года, и в титрах «Санта-Барбары» появится почти два десятка «незнакомых имен. Даже в семье Кепвелов до неузнаваемости изменится Мейсон, Тед и еще раз Келли. Немногие актеры выдержали восьмилетний марафон непрерывных съемок. И среди них – ветеран «С.-Б.» Робин Мэттсон. Непотопляемая Джина, к радости возлюбивших ее зрителей, дошла живой-здоровой до самой последней 2200-й серии. Сегодня только для читателей «Антенны» обещанное интервью из Нью-Йорка с любимцей телезрителей.

Робин МЭТТСОН: Актриса. 1997. 28 апр. - 4 мая. С. 7

КАЖДЫЙ ДЕНЬ В НОВОМ ПЛАТЬЕ

ПЕРВАЯ РОЛЬ

– Робин! Вы практически не покидали «С.-Б.», Джина если и исчезала, то всего лишь на неделю-другую. Случалось ли вам отдыхать или сняться параллельно в каком-нибудь фильме, как это делали многие актеры из «С.-Б.»?

– Года четыре я работала в «С.-Б.» неотрывно. Затем пару раз брала отпуск, но не ради отдыха в буквальном смысле, а чтобы отвлечься ненадолго от Джини. В это время я снималась в трех телефильмах, а в 1991 году сыграла в картине «Междусобойчик».

– Вы, конечно, помните свою первую роль в кино. Когда это было?

– Сниматься я начала с 7 лет. А первую главную роль – Лизы Ранд – сыграла в возрасте 10 лет в фильме «Найм, кит-убийца». Важной для моей карьеры стала роль в фильме «Возвращение в Макон Конти», где я, начинающая 18-летняя актриса, играла «на равных» с Ником Нолте и Доном Джонсоном. Скажу вам,

что работать с этими парнями было нелегким испытанием. Но основная часть моей творческой жизни связана с дневными телесериалами.

ЛЮБИМАЯ РОЛЬ

– Какую роль вы могли бы назвать самой любимой?

– Конечно, это Джина. Я была в восторге от тех возможностей, которые дала мне эта роль. Это самая живая, самая непредсказуемая героиня «С.-Б.». В ее характере столько нюансов, психологизма. Не могу вспомнить мгновения, когда мне хотелось все бросить и уйти из сериала. С Джини я никогда не скучала. И счастлива от того, что именно за эту роль я трижды номинировалась на премию «ЭММИ». Памятна мне и роль Делии в сериале «Надежда Райана». Это было в 1975 году, и там я впервые познакомилась с Джастином Дисом. Через год я ушла из этого сериала, несколько лет снималась в фильме «Свет факела», а затем была приглашена в суперсериал «Главный госпиталь» на

роль Хизер Веббер. За нее я была номинирована на «ЭММИ».

– А какую свою роль в кино вы назвали бы самой необычной?

– Однажды в телефильме «Убийца на учительском завтраке» я играла роль... трупа с прекрасно уложенной прической. Это была шуточная импровизация с отравленным сэндвичем.

МУЖЧИНА МОЕЙ МЕЧТЫ

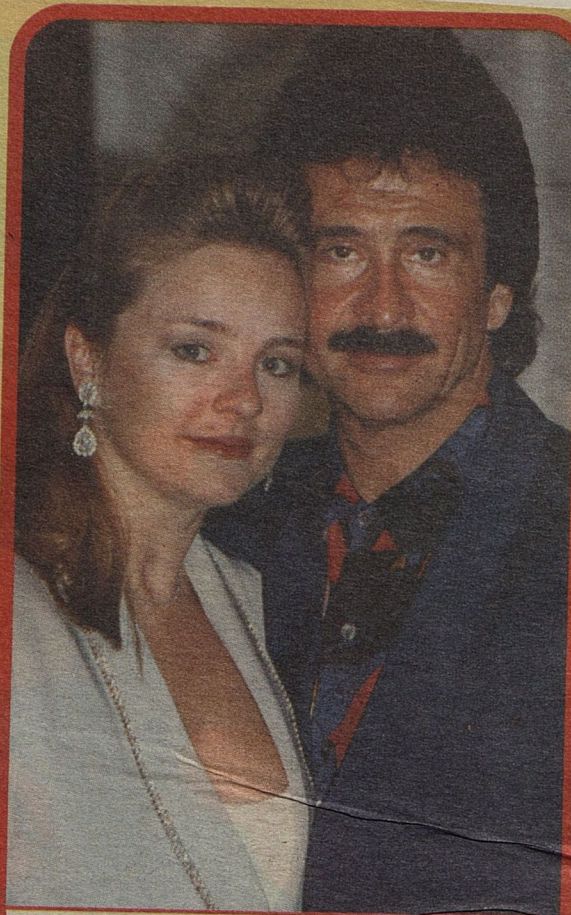
– Робин! В первом интервью «Антенне» два года назад вы рассказывали о том, как трудно вам было расставаться с «С.-Б.». А чем вы занимались потом?

– Я была приглашена в сериал «Все мои дети» и до сих пор в нем играю. Для этого пришлось переехать в Нью-Йорк, на что я решилась далеко не сразу. Помню, что поначалу отправилась «в разведку». Однако актерский состав по-настоящему обрадовался моему появлению. Я подписала контракт, сразу же приступила к съемкам и никак не мог-

ла вырваться в Лос-Анджелес за своими вещами. Это было ужасно. Ведь я прилетела с одним чемоданом, в котором была только пара платьев. А я никогда не надеваю платье два дня подряд. С тех пор осела в Нью-Йорке. У меня двухэтажный домик в старинном викторианском стиле с маленьким садом. Удивительно, но каким-то образом мне удалось воссоздать в этом огромном городе уголок любимой Калифорнии, и я вполне счастлива.

– Пожалуйста, расскажите немного о вашей личной жизни. Это очень интересует многих читателей нашей газеты.

– Возможно, вы помните, что в Москву летом 1995 года я прилетала не одна, а со своим другом Генри Ньюменом. Мы встретились незадолго до завершения «С.-Б.» и с тех пор не расстаемся. Сейчас он мой персональный менеджер. Генри – мужчина моей мечты. Мы одними глазами смотрим на жизнь. Я забочусь о его девятилетнем сыне.



■ Робин и Генри: нашли свое счастье

ПЯТЬ ЗАВТРАКОВ – НА ЗАВТРАК

– Мы знаем, что вы ведете на телевидении собственное кулинарное шоу. Это ваше хобби – готовить еду?

– Мой отец прекрасно готовил, и я тоже с детства люблю стряпать. Но заниматься этим делом всерьез меня надоумил Генри. По его совету я три месяца посещала кулинарный институт в Лос-Анджелесе, занималась по 8 часов в день. Однажды, репетируя выпускной экзамен, я приготовила Генри пять вариантов завтрака, и он мужественно все съел. Диплом я получила с отличием, и вот уже с июня 1996 года три раза в неделю выхожу в «живой» эфир с собственной полу-часовой программой.

– Какой самый романтичный подарок вы получили в своей жизни?

– Однажды на день рождения мне подарили поездку в Париж.

– Что бы вы хотели пожелать читателям «Антенны»?

– Не походите на меня, не принимайте невзгоды слишком близко к сердцу.

Вопросы задавала
Вера ЧЕРНЯЕВА

«Санта-Барбара»

10.10, 19.05
Понедельник,
вторник

РТР