

Мэрфи Л.

2/21 862

Комсомольское знамя
г. Киев

2 - НОЯ 1986

«КОМСОМОЛЬСКОЕ ЗНАМЯ»

ОНОСТИ — В СТРОЮ БОРЦОВ ЗА МИР

ДАВАЙТЕ ПЕТЬ ВМЕСТЕ!

Вечер в интерклубе

Вечер в интерклубе. Еще не знает афганец Махмуд, что сидящий напротив за столиком венгр из группы Миклоша Варги будет его соперником в соревновании «по разбиранию и собиранию русской матрешки». Не ведает известная американская певица Люси Мэрфи, что в конце вечера вместе со всем залом будет увлеченно петь «Катюшу». Не предполагает и белокурый датчанин за ближайшим к эстраде столиком в окружении соотечественниц, что его здесь, в интерклубе, поздравят с днем рождения. И никто не подозревает в студенте КИИГА из Мали Мусе Мейге блестящего исполнителя «брейка», пока он скромно сидит рядом с Люси Мэрфи и подливает ей лимонад «Любимый»...

Начинает вечер в «пяти минутах свободного микрофона» литовский учитель Витаутас Бабравичюс. Сначала он поет без сопровождения, что-то лирическое, на родном языке, но токи, исходящие из песни, из его голоса ломают языковые барьеры, и представляется

всем: темный с просветами солнца лес, рядом аккуратные ухоженные домики, красивая девушка и вся безбрежность жизни, и любви, счастье молодости. Представить это нетрудно, ведь в зале интерклуба все молоды. Затем Витаутас берет в руки гитару, и голос его крепчает, поет он все о том же — о мире и любви — и нет в зале человека, кто не был бы с ним един в мыслях и мечтах.

Снова всех зовет танцевальный круг.

Люси Мэрфи не танцует. Внимательно слушает песню в исполнении Аллы Пугачевой. Чему-то учится? Может, что-то не нравится? Пока Люси занята, я вспоминаю все, что слышал об этой американской певице. Популярная в Штатах исполнительница музыки «фолк», живет в Вашингтоне, активная участница антиядерного движения, потому, собственно именно она в Киеве...

— Люси, с какими песнями вы приехали на наш молодежный фестиваль, о чем они?

— Я буду петь блюзы, песни о любви. Все они так или иначе призывают к одному — миру.

Спрашиваю Люси Мэрфи, какими бы она хотела видеть

отношения между нашими народами, какие формы сотрудничества в области популярной музыки могла бы предложить? Певица отвечает, что ценит непосредственное общение между людьми, и потому она за обмен коллективами артистов, певцов и музыкантов, за совместные концерты американских и советских рок-«звезд».

— Ваше первое впечатление о нашей стране, ее людях?

— Вы — миролюбивы, чего не скажешь об американском обществе, где культивируется насилие в отношениях между людьми. И вот что мне еще понравилось: ваши дети с раннего возраста многое знают о других странах и народах. Моя одиннадцатилетняя дочь Топис только в этом учебном году стала получать какую-то информацию в школе о жизни людей за рубежом...

А вечер продолжается. Уже многие его участники перешагнули столы, к ним присоединились венгры, шутят, смеются. Так вместе и ходят, не разлучаются афганец Махмуд и венгр из группы Миклоша Варги. Советский студент танцует под «Сонатку» Макаревича с девушкой

из ЮАР Поппи Нокве. Болгарин приглашает датчанку. Датчанин, которого только что поздравили с днем рождения, просто грациозен и хорошо смотрится рядом с хрупкой девушкой из ГДР, которая, в свою очередь, с благодарностью поглядывает на танцующую рядом Олю, студентку II курса института иностранных языков, пять минут назад замечательно спевшую песню на немецком языке, посвятив ее друзьям из ГДР.

Дуэтом пели кубинец Ласаро Орта Бенто и уругваец Пабло Эстрамин.

...Вечер заканчивался. Ансамбль «Смена» из далекого Свердловска, с завода «Уралмаш», дипломант XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве пел по очереди то американскую песню, то нашу, советскую. И весь зал хором подпевал. Громче всего, когда звучала песня «Пусть всегда будет солнце».

Пусть всегда будет мир!

А. МАЛЮГИН.
Студент факультета журналистики КГУ.