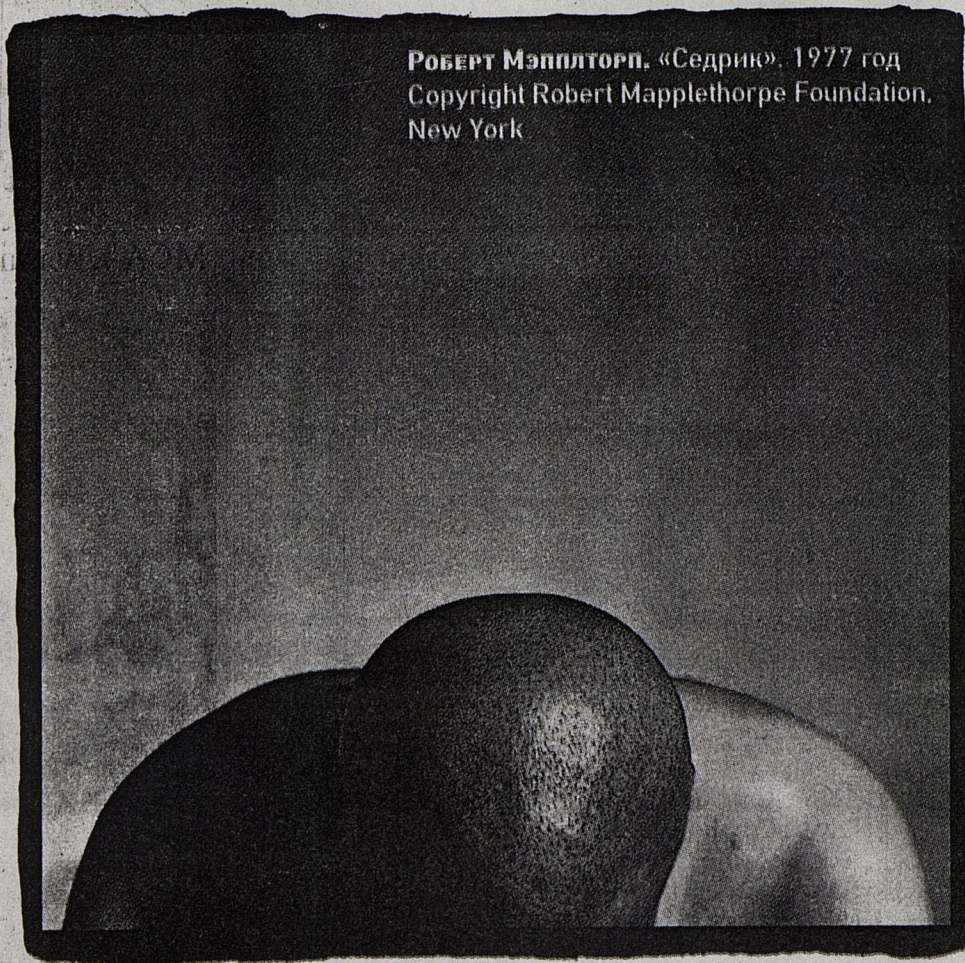


Теперь — для совершеннолетних

«Комнаты Мэпплторпа». Stella Art Gallery, с 18 февраля

*Известия - 2005 -
18 февр. - с. 27*

Роберт Мэпплторп. «Седрик». 1977 год
Copyright Robert Mapplethorpe Foundation.
New York



Вот и дождались. После мягкого представления Мэпплторпа российской публике, которое взял на себя Московский дом фотографии, теперь следует настоящий Мэпплторп — жесткий, провокативный, скандальный. Среди 51 фотографии на выставке в галерее Stella Art будет и самый знаменитый снимок Мэпплторпа: чернокожий член, вываливающийся из ширинки роскошного костюма. Но это фотография не просто самая знаменитая в его творчестве, но и самая знаковая — тут и любовь к чернокожим, и любовь к мужчинам, и чувственная откровенность, как бы непристойность, а на самом деле — отказ от табу, придуманных человеческим ханжеством. Не хватает, пожалуй, только темы садомазохизма, которая в определенный период жизни художника была главной. Но она представлена в других снимках на выставке. Предполагая неоднозначную реакцию на них публики, в залы галереи с этими снимками пускать будут только совершеннолетних по предъявлению паспорта.

А на вопрос, зачем нам вся эта необузданная откровенность, отвечаем: Роберт Мэпплторп — один из величайших художников XX века. За последние 10—15 лет его выставки были показаны во всех крупнейших музеях и залах мира. В результате тамошняя публика, которая когда-то тоже видела в его работах лишь скандальность, теперь открыла в них настоящее и большое искусство. Это теперь вот предстоит и нам. Деваться некуда.

Мэпплторп Robert

18.02.05