

Мэйса

5.10.04

Компакт-диски представлены компаниями
EMI, Universal и «Пурпурный Легион»

MAYSA



MAYSA.
«ME -8».

Universal

В рамках масштабного переиздания архивной бразильской музыки, предпринятого компанией Universal, сдули пыль с восхитительного живого концерта певицы по имени Maysa. Это не та американка, что сдает свой голос в аренду эйсид-джазовому коллективу Incognito. Это легендарная бразильская женщина, которая была ужасно популярна в Бразилии аккурат до воцарения там босановы. В 1976 году она разбилась в автотрагедии близ Рио-де-Жанейро, а в 1964-м с одного дубля записала этот альбом. Начинает-

ся он скромно — с «Demais» Антона Карлоса Жобима, спетого в духе Майи Кристалинской, но потом Maysa берет за «I've Got You Under My Skin», хрипит, обдирая связки о припев, и низким прокуренным голосом, со страстью, которую позволяют себе разве что исполнительницы фаддо, укладывает на лопатки несколько самб, одну босанову и пару трагических романсов. Голос этот, кстати, прекрасно узнают любители Альмодовара: именно Maysa пела «Ne me quitte pas» в «Законе желаний».

Известно
- 1904-5
1911-с. 10