

Мэльдэре Мари

ВЕЧЕРНИЙ ТАЛЛИН
г. ТАЛЛИН

- 9 ЯНВ 1974

МАРИ МЭЛЬДРЕ

5 января скончалась Мари Мэльдэре.

М. Мэльдэре родилась 13 октября 1890 года в Саадъярве. Молодые годы провела в Нарве, где как любительница сделала первые шаги на сцене. В 1910 году она вступила в труппу «Ванемуйне» и в ходе четырехлетнего сотрудничества с Карлом Меннингом овладела основами реалистической сценической школы. В 1916 году М. Мэльдэре присоединилась к группе артистов, переехавших в Таллин и основавших Таллинский драматический театр. В 1917 году М. Мэльдэре вновь в «Ванемуйне», с 1919 года — в театре «Эстония». Несколько лет спустя она становится артисткой Эстонского драматического театра. После его объединения с «Ванемуйне» она на протяжении полутора лет продолжала актерскую работу в Тарту. С основанием передвижного театра в 1926 году М. Мэльдэре участвует в его спектаклях. Она несла театральное искусство в самые отдаленные уголки Эстонии. Затем передвижной театр объединился с театром драматической студии — с ним М. Мэльдэре была связана до 1941 года. В 1941—1949 годах она входила в состав драматической труппы «Эстонии» и завершила свой театральный путь в Таллинском ГАТ драмы им. В. Кингисеппа. Позднее М. Мэльдэре была эстрадной артисткой Госфилармонии.

В историю эстонского театра М. Мэльдэре войдет прежде всего как великолепная исполнительница характерных ролей, с безошибочным чутьем умевшая подмечать трудноуловимые жизненные детали и благодаря своей сильной артистической натуре создавать на сцене образы самых разных характеров и социального положения. Сочно и темпераментно играла она в театре драматической студии такие роли, как Йоозеп Тоотс в «Кеваде» О. Лутса — А. Сярева, Мимм Созкараск в «Микумярди» Х. Раудсеппа, Малке Коэн в «Ирландской розе» А. Николса, Мелизанде в «Розовых очках» Х. Раудсеппа, Жермэн Лескалье в «Шестом этаже» А. Гера и др. Она смело использовала гротеск, талантливо и находчиво применяла пародию.

Метки, на злобу дня выступления Йоозепа Тоотса в воплощении М. Мэльдэре на эстрадной сцене были известны во всей Эстонии.

Мари Мэльдэре как человеку были свойственны большая внутренняя сила, жизнестойкость. Не умея жить без дела, она уже в преклонном возрасте написала объемистую книгу воспоминаний «Занавес поднимается» и монографию о покойном муже Руут Тармо.

Министерство культуры ЭССР
Эстонское театральное общество
Таллинский ГАТ драмы им. В. Кингисеппа
Музей театра и музыки

* * *

Прощание с М. Мэльдэре состоится в пятницу, 11 января, в 12 часов в Таллинском ГАТ драмы им. В. Кингисеппа. Похороны на Метсакальмисту.