

9 января 1974 г. № 7 (9188)

Мари МЭЛЬДРЕ

5 января скончалась Мари Мэльдρε.

М. Мэльдρε родилась 13 октября 1890 года в Саадъярве. Молодые годы провела в Нарве, где как любительница сделала первые шаги на сцене. В 1910 году она вступила в труппу «Ванемуйне» и в ходе четырехлетнего сотрудничества с Карлом Меннингом овладела основами реалистической сценической школы. В 1916 году М. Мэльдρε присоединилась к группе артистов, переехавших в Таллин и основавших Таллинский драматический театр. В 1917 году М. Мэльдρε вновь в «Ванемуйне», с 1919 года — в театре «Эстония». Несколько лет спустя она становится артисткой Эстонского драматического театра. После его объединения с «Ванемуйне» она на протяжении полутора лет продолжала актерскую работу в Тарту. С основанием передвижного театра в 1926 году М. Мэльдρε участвует в его спектаклях. Она несла театральное искусство в самые отдаленные уголки Эстонии, заложив основу своей популярности среди народа. Затем передвижной театр объединился с театром драматической студии — с ним М. Мэльдρε была связана до 1941 года. В 1941—1949 годах она входила в состав драматической труппы «Эстонии» и завершила свой театральный путь в Таллинском ГАТ драмы им. В. Кингисеппа. Позднее М. Мэльдρε была эстрадной артисткой Госфилармонии.

В историю эстонского театра М. Мэльдρε войдет прежде всего как великолепная исполнительница характерных ролей, с безошибочным

чутьем умевшая подмечать трудноуловимые жизненные детали и благодаря своей сильной артистической натуре создавать на сцене образы самых разных характеров и социального положения. Сочно и темпераментно играла она в театре драматической студии такие роли, как Йоозеп Тоотс в «Кеваде» О. Лутса—А. Сярева, Мимм Созкараск в «Микумярди» Х. Раудсеппа, Малке Козн в «Ирландской розе» А. Николса, Мелизанда в «Розовых очках» Х. Раудсеппа, Жермэн Лескалье в «Шестом этаже» А. Гера и др. Она смело использовала гротеск, талантливо и находчиво применяла пародию.

Меткие, на злобу дня выступления Йоозепа Тоотса в воплощении М. Мэльдρε на эстрадной сцене были известны во всей Эстонии.

Мари Мэльдρε как человеку были свойственны большая внутренняя сила, жизнестойкость. Не умея жить без дела, она уже в преклонном возрасте написала объемистую книгу воспоминаний «Занавес поднимается» и монографию о покойном муже Руут Тармо.

Министерство культуры ЭССР.

Эстонское театральное общество.

Таллинский ГАТ драмы им. В. Кингисеппа.

Музей театра и музыки.

* * *

Прощание с М. Мэльдρε состоится в пятницу, 11 января, в 12 часов в Таллинском ГАТ драмы им. В. Кингисеппа. Похороны на Метсакальмисту.