

Мэнсон Мэрилин

26.9.02

**ДАЖЕ ДЕТСКИМИ КРАСКАМИ
МЭРИЛИН МЭНСОН СПОСОБЕН
РИСОВАТЬ ДОРОГИЕ КАРТИНЫ**



Выставку собственных рисунков под названием «Золотой век гротеска» устроил на днях в Голливуде один из самых скандальных музыкантов современности Мэрилин Мэнсон. Ее посетили многие именитые персоны: Николас Кейдж, его жена Лиза-Мари Пресли, сын Оззи Осборна Джек и басист Red Hot Chili Peppers Фли.

Среди 57 творений Мэнсона дешевых не оказалось. За самую простенькую картинку, нарисованную карандашом, предлагается уплатить около тысячи долларов. Самое же дорогое полотно — 55 тысяч долларов — изображает Адольфа Гитлера в виде гермафродита.

Скорее всего, выставка просуществует лишь считанные дни из-за того, что экспонаты довольно активно раскупаются. Так, Осборн-младший не пожалел 15 тысяч долларов, чтобы стать обладателем «Арлекина в обличье кролика, увиденного после абсента», а Фли выложил \$30 000 за портрет Элизабет Шорт (обнаженное и изрубленное на куски тело этой прекрасной актрисы, прозванной «Черной Далией», было найдено 55 лет назад в окрестностях Лос-Анджелеса; преступление до сих пор не раскрыто).

На открытии выставки Мэрилин Мэнсон заявил: «Я делаю так, чтобы гротескное выглядело хотя бы чуть-чуть поприличнее. Я использовал много цветов, которые особенно нравятся детям, — да что там, я и краски-то покупал детские».

Веч. кин. 5-2002 20 сент. - с. 9