

VIII

КП МОСКВА

(прим. к Комм. правде)

27 ФЕВРАЛЯ, 2001

АФИША «КП»

Мирный шабаш СОСТОЯЛСЯ!

В Москве прошел концерт Мэрилина Мэнсона

Сатанинская прелюдия

Концерт великого рок-сатаниста всех времен и народов в белокаменной с грехом пополам таки состоялся. Темные силы мешали музыканту пробраться в «Олимпийский» с самого начала. Действо было перенесено на сутки из-за того, что вовремя не прибыла фура с аппаратурой из Финляндии (в бензобак грузовика на Псковщине была залита... солярка). Объявленная в качестве «разогревателей» группа Rara Roach не пришла по причине болезни вокалиста Коби Дика. Перед Мэрилином Мэнсоном пришлось выступить московской группе Total. У входа в «Олимпийский» была замечена толпа старушек-демонстрантов с плакатиками типа: «Нет злу в России!», «Американский дьявол, убирайся к себе на родину!». Представители Русской православной церкви заранее предали анафеме и артиста, и его концерт. И тем не менее американский «металлист» все-таки выступил.

Действо

Тридцатидвухлетний Брайен Уорнер показал москвичам и гостям столицы добротно сделанное шоу. Появившись на сцене в некоем подобии боа и рваных колготках из кожи, он умеренно шокировал публику, представляя то в роли несчастного агнца, коего готовы вот-вот разорвать черные силы, то, наоборот, в образе эдакого доброго фюрера. В одном из своих номеров он поставил у трибуны с изображением скрещенных револьверов двух милиционеров с дубинками наготове. Это, по-видимому, должно было отражать антимилитаристский пафос песни. Еще великий и ужасный ученик Элиса Купера напололам с Дэвидом Боуи попутал публику тем, что появился перед публикой, аки огромный черный паук: на высоченных ходулях и с длинными палками, которыми он упирался о сцену. Шарахаясь из стороны в сторону, пытаясь удержаться равновесие, чтобы не свалиться в

зрительный зал, артист умудрялся еще и петь.

С шумным успехом были исполнены старые и новые хиты. Напоследок, следуя старым, добрым рок-традициям, Мэрилин Мэнсон попытался с помощью микрофонной стойки разнести в пух и прах свою аппаратуру, но... как-то вяло. Через несколько секунд после последнего аккорда он растворился в клубах адского дыма.

Организация действия

Ее можно назвать кошмарной. Сатанизм какой-то. На пресс-конференцию с героем вышеописанного рок-безумия не смогли попасть некоторые приглашенные журналисты.

А чтобы попасть на концерт, пишущей братии пришлось час на морозе стоять в

огромной очереди, которая упиралась в крохотный вагончик с надписью «Камера хранения», чтобы оставить свой маленький рюкзачок. Столько же пришлось стоять в очереди и после концерта. Из моего рюкзака пропал фонарик. А кто-то лишился своих компакт-дисков и других вещей.

Милиция на моих глазах задержала бежавшего по лестнице разукрашенного под Мэнсона парня. «Слишком быстро бежишь», - сказали ему стражи порядка и куда-то повели.

В зал нельзя было зайти даже с бумажным пакетом сока.

А может, все это было просто русским проклятием на голову американского сатаниста и головы его поклонников?

Виталий ЛАЗАРЕНКО.
Фото ИТАР - ТАСС.



Русская православная церковь предала артиста анафеме.

114