



Мэрилин Мэнсон.

Исчадие ада

Камс. Крайда. - 2000. - 11 февр. - с. 15.

— Какие вопросы?

— О христианстве, политике, телевидении, семье. Мои пластинки являются ответом на все эти вопросы.

— Что вы считаете самым забавным из сказанного о вас?

— Многие люди, которые слушают меня, пропускают ту иронию, которую я вкладываю в свои песни. Меня воспринимают как сексуального бога. Они не понимают, что играют в

игру, ими же созданную.

— А вы себя серьезно воспринимаете?

— Любой человек без чувства юмора — это только пародия на самого себя. Правда, у меня черный юмор...

— Почему вы сейчас мало времени уделяете прессе?

— Я ушел в тень и обезопасил себя от людей, которые хотят мне помешать.

— Что вас больше заводит: выступать «вживую» или работать в студии?

— Выступать перед огромной аудиторией — это очень ритуально. Меня возбуждало, как дватри десятка лет назад на концертах кумиров поклонники резали в туалетах себе вены.

— С вашим именем тоже связывают несколько таких самоубийств...

— Но так ли это? В любом случае сегодня такое случается редко.

— И это главное, что вы жадете от выступлений на площадке?

— Вы тоже поверили, что я маньяк? Конечно, нет. Главное наступает тогда, когда аудитория и я становимся одним целым. Но по окончании концерта для всех это остается все равно рок-роллом. Выступление — это ритуал для одного меня.

— Сегодня рок-звездам по-прежнему есть что сказать?

— Я уважаю честность музыки группы Oasis. Но рок-н-ролл изменился, и людям уже нужен Антихрист в роли суперзвезды.

— Вас часто сравнивают с Элисом Купером...

— Зря. Он прошлое, а я настоящее и будущее. И разница еще в том, что Alice Cooper имеет один характер. А я многолик.

— Сколько вам лет?

— Мне только что исполнилось тридцать один. Я родился под созвездием Козерога.

— Какую музыку вы любите слушать?

— Я люблю Lionel Richie.

— А из современных кумиров?

— Никого.

— Что вы сегодня ели?

— Несколько таблеток, чтобы повысить мой метаболизм и расширить сознание. И стакан свежежевательного сока.

— Это был завтрак?

— Я не завтракаю.

— Что еще вы предпочитаете, кроме таблеток?

— На одном из интервью первый вопрос журналиста был: не употребляю ли я наркотики. В ответ я ему предложил немного...

— Вы участвуете в выборах как рядовой избиратель?

— Нет. Я не верю в политику. А верю в людей, которые купили пластинку Marilyn Manson.

— Людям нужна религия?

— Всем она нужна. Это часть человеческой природы. Но только человеку решать, бояться ли ему Бога.

— Вы не боитесь себя и своих идей?

— С этим страхом я живу с детства. Это внутренняя борьба между хаосом и порядком, контролем и пристрастием, сохранением эрекции и преждевременным семяизвержением.

— А в чем заключается ваш внутренний баланс?

— Он в самом имени Marilyn Manson. Это баланс между женским и мужским началом.

— Какой самый лучший совет вы получили в жизни?

— Не знаю. Но в детстве мне запомнились больше всего слова, что в жизни я буду никем.

— И кто это сказал?

— Учителя. Потом дома родители.

— Какое известие от вас их сейчас бы удивило?

— Информация, что конец света обязательно наступит.

— Страх — это обязательная составляющая музыки?

— Конечно. В каком ужасе я был, когда услышал песню Black Sabbath «We Sold Our Souls For Rock'n'Roll». А когда услышал «Piece of Mind» Iron Maiden, пришлось менять нижнее белье. Страх — это двигатель жизни, поэтому Marilyn Manson начинался как научный эксперимент над

страхом. Мне нравится пугать людей.

— Многие не испытывают к вам страха, а лишь боятся за своих детей.

— Так и должно быть. Я надеюсь, страх их сделает лучшими родителями, чем они были.

— Чего вы еще боялись в детстве?

— Каждый день в христианской школе меня пугали концом света. И говорили, что наступит он уже в 84-м году. Но наступил 84-й год, а потом и 85-й. И я решил, что моя миссия — заставить всех страдать и бояться того, что я пережил.

— В чем суть в вашем понимании Апокалипсиса? В уничтожении всего вокруг?

— В этом нуждается Америка. Она пошла не по тому пути. В смерти истинное возрождение. Но конец света наступит в нашей душе, и создастся все нашими руками.

— Но конец света не наступил и в 99-м. И название вашей только что вышедшей пластинки Last Tour on Earth оказалось фальшивым пророчеством...

— Но тысячелетие еще не кон-

чилось. И не в date суть. До меня было много антихристов — Цезарь, Наполеон, Гитлер. И я последний, который приведет людей к судному дню.

— Вы считаете себя жертвой своего детства?

— Сегодня очень модно быть жертвой чего-либо. Америка паразитирует на этой идее. Вот зачем нужны психиатры, психоконсультанты, медитация, Санта-Клаус... Это контроль над вами, который требует капитализм.

— Как часто вас арестовывали?

— Довольно часто.

— Какие ощущения?

— Я не в восторге. Мне не давали возможности поправить свой макияж. И среди людей в форме оказались маниакальные личности, которые получали удовольствие от урологического обыска без соответствующей смазки.

— Как вы относитесь к проституции?

— Люди продаются разными способами. Почему тогда проституция должна рассматриваться в отдельности.

— В прошлом году вы собирались приехать в Москву, почему не приехали?

— Передумал.

— Похоже, что вы очень несчастный человек...

Алексей ЖИГАЙЛОВ.

Знаменитый американский певец Marilyn Manson — Брайан Уорнер (настоящее имя певца) в детстве был замкнутым ребенком, ходил в христианскую школу для мальчиков. Брайан Бога не полюбил, но испугался Армагеддона. И стал отрицать христианство в музыке и пугать всех концом света в отместку за свой страх. Сценический псевдоним Брайан подобрал себе по принципу: имя должно быть супермодели, а фамилия — суперманьяка-убийцы.

Marilyn Manson провозгласил себя Антихристом и в 96-м году записал альбом под названием «Antichrist Superstar». О Marilyn Manson ходит множество слухов, что он гермафродит, конченый наркоман, занимается проституцией, сатанизмом и прочим. Церковь пыталась запретить его концерты. Сенаторы судились с рок-звездой и тоже пытались запретить его выступления.

Сам Marilyn Manson говорит, что дьявольское обличье ему придумала пресса за яркие шоу и внешний вид, так называемый «героиновый макияж» — белый грим, контрастирующий с черными губами и глазницами.

Зато все музыкальные критики утверждают, что Marilyn Manson создал новый стиль в музыке.

На последней своей картине о современной России «На рынке демократии» Илья Глазунов нарисовал рок-звезду как посланника Антихриста. Мы взяли интервью у Marilyn Manson, чтобы узнать, тот ли он, за кого себя выдает.

— Что особенного в вашей музыке?

— Я смотрю на мир как философ и нашел многие ответы на вопросы в своем творчестве.