

Мэнсон Ширли

29.04.05.

Новые Известия - 2005 -
29 апр. - с. 30.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РЕЦЕПТЫ



Garbage. Bleed Like Me (A&E Records)

Описание препарата. Эффектная вещица. С первыми же аккордами приходит мысль: «Вот наконец и дождались! Ура!» Новинка от Garbage – по-настоящему громкая (во всех смыслах) пластинка. Команда Ширли Мэнсон не обманула ожиданий. Плотный звук, море эмоций, жажда, страсть, энергия, выраженная качественным звуком, – те достоинства, за

которые Garbage полюбили и признали. Команда продолжает занимать очень выгодное положение. С одной стороны, их музыка никак не относится к экспериментальной, с другой – не является банальным мэйнстримом. Она где-то между этими категориями, и это привлекает «продвинутых пользователей», и к этому тянутся менее «продвинутые». Garbage не бежит впереди паровоза, но и в хвосте музыкального состава не плетется. Это как раз тот главный локомотив, который последовательно тащит мировую поп-рок-музыку вперед. Песни о любви, казалось, заезжены и банальны. Но Garbage на этом альбоме находит нужные нотки, нужное настроение, чтобы поговорить на вечные темы. Впрочем, нет. Не поговорить. Скорее – прокричать. Культурно, но очень настойчиво постучаться в неокрепшую душу меломана. Лишь ближе к концу альбома Ширли дарит своему слушателю расслабленно-нежную лирику. Удивительно: и лирика, и «громкая музыка» относительно друг друга подчеркивают свои исключительные преимущества.

Показания к применению. Альбом подходит для прослушивания практически в любой обстановке – от рабочей до расслабленной.

Противопоказания. Непереносимость «плотной» утяжеленной музыки, всяческих полуметаллических «запилов». Внимание! Высокая энергоемкость. Строго соблюдать дозировку.