

Ирина ШИПИЛОВА



Их музыка в равной степени возбуждает и «упертых рокеров», и приверженцев модной электроники. Последний диск Garbage «Version 2.0», вышедший в мае, разлетелся восьмимиллионным тиражом, и критики направо и налево поют им дифирамбы. Группа сейчас, что называется, в самом топе, поэтому организатор гастролей модного коллектива — компания «Планета Плюс» — очень горд: самих Garbage привез!

Правда, до Москвы супергерои пока не доехали (собираются это сделать весной), и освоение российской территории начали с северной столицы.

Билеты на концерт продавались плохо (200—800 рублей для Питера не дешево). Тут организаторов выручили многочисленные московские поклонники Garbage, прикатившие на шоу. Сами «мусора» (название команды переводится как «помойка, мусор») пять часов кряду торчали на российско-финской границе (Garbage ехали на автобусе из Финляндии). И почти на три часа опоздали в отель «Европа» на собственную пресс-конференцию (журналисты зверели).

Но концерт свел «на нет» все негативные эмоции: и от томительного ожидания в гостинице, и от поездки в купе с не совсем трезвыми попутчиками. А все Ширли Мэнсон! Эта 32-летняя фронтменша, агрессивно сексуальная, с трогательным взглядом «вечной брошенки», буквально опалила зал бешеной энергией и безумным вокалом.

— Ширли — это лицо, тексты и голос нашей группы, — подтвердил основатель Garbage Бутч Виг на пресс-конференции. — Именно из-за нее люди приходят на концерт и безумствуют. Я могу выйти на сцену голым, никто даже не обратит на это вни-

Вет. Москва. - 1999 - 12 февр. - 1.5



Дмитрий ЛЕКАЙ (Photonet)

Ширли в Garbage тоже случайность. Трое ее нынешних коллег (Бутч Виг, Стивен Маркер и Дюк Эрикссон), к тому времени уже довольно известные музыканты, увидели по телевизору, как девушка надрывается в шотландской альтернативной группе Angelfish. Предложение попробовать себя в новой компании Ширли приняла без особого энтузиазма. Однако рискнула.

Трудно поверить, что эта потрясная девица (точнее, замужняя дама — два года назад Ширли вышла замуж за скульптора Эдди Фаррелла), чьи портреты заполнили сегодня все американские газеты и журналы, до сих пор мучается комплексом неполноценности. Однако именно об этом она говорит во всех интервью. «В детстве я счи-

тала себя самым уродливым созданием на свете и до сих пор думаю, что некрасива. К тому же долгое время мама считала меня неудачницей, — призналась Ширли и российским представителям масс-медиа. — И я до сих пор не верю, когда меня называют красавицей. Со мной, по правде говоря, трудно общаться. Я довольно агрессивная, резкая, прямая. Крашу губы красной помадой и ношу мини-юбки. В общем, дрянь такая. Ну и пусть. Все знают, что дрянные девчонки лучше всех трахаются».

Не знаю,
как она трахается,
но если так же, как поет,
то это нечто
незабываемое!

Garbage

намусорили в Питере

мание, все будут загипнотизированы Ширли.

Еще Бутч рассказал, что название группы появилось совершенно случайно — подкинул кто-то из друзей. Слушая в студии (где, кстати, Бутч работал и с Nirvana, с Sonic Youth и Smashing Pumpkins) бесчисленные заготовки-сэмплы, тот заметил: «На слух похоже на мусор!».