

НА ПОРОГЕ ГОДА

Любовь, дни сомнений и страданий, счастья и ревности, разрыв, вначале не похожий на окончательный (просто отчаянный шаг) и неожиданно трагическая развязка — банальная ситуация, много раз повторенная в художественной литературе.

Но у Бунина в эту канву вплетается целый мир юношеских переживаний, когда человек страдает от двух, казалось бы, взаимоисключающих предположений: «неужели я не такой, как все» и «неужели я такой же, как все», и когда человек одновременно и рвется к будущему, и упивается каждым моментом настоящего...

С композицией по рассказу И. Бунина «Лица» выступил в Перми артист Московской филармонии Юрий Мышкин.

Читая композицию, он поставил себя в положение уже немолодого человека, рассказывающего о днях своей юности. Это позволило ему даже в самых драматических местах сохранить тон взволнованного рассказчика. Почти всюду Мышкин остается сдержанным и тактичным чтецом, позволяющим рассказу жить своей, как бы не зависимой от него, артиста, жизнью. И в умении делать это чувствуется и вкус, и мастерство.

Литературный концерт Ю. Мышкина, один из первых в этом сезоне, стал хорошим началом концертного года.

Л. КОРИНА.

МОЛОДАЯ ГЕРАДИЯ

г. Пермь

44 УН 1973