

УТРАТА

УМЕРЛА Нинель Мышкова

*Когда-то актриса была одной
из самых ярких советских кинокраaviц...*

Существует мнение, что актеры делятся на открытых и закрытых. Первые охотно дают интервью и участвуют в скандалах. Иногда даже сами придумывают про себя жгучие слухи, чтобы поддерживать высокий градус интереса публики. О вторых не известно ничего, кроме ролей.

Более закрытой актрисы, чем Нинель Мышкова, трудно себе представить. Она никогда не жаловалась на судьбу, хотя, как многие кумиры прошлых лет, в последние годы жила трудно...

Она родилась в 1926 году, в сорок седьмом окончила Шуйкинское училище. Запомнилась зрителям в фильмах, очень скоро ставших классикой, - «Марь-искуснице» Александра Роу и «Доме, в котором я живу» Льва Кулиджанова.

А самая лучшая ее роль - в «Гадюке» по Алексею Толстому. Даже для оттепельных шестидесятых это был очень смелый фильм. Гимназистка и трепетная барышня становится безжалостной красной комиссаршей, у которой для убеждения

врагов оказался только один метод - пуля. «Полезные» навыки оказались совершенно неприемлемы в мирной жизни. Ненавидимая сослуживцами и соседями по коммуналке, «гадюка» кончает жизнь самоубийством.

Этот фильм не разбирал, кто прав - красные или белые, в сущности, он показывал губительность любого террора. В первую очередь для души самого террориста...

Когда-то Нинель Константиновна зани-



В «Гадюке» она, как никто, сыграла трагедию многих комиссаров...

мала почетное место в пантеоне советских кинокраaviц. Сниматься закончила в середине семидесятых. Работать дальше не могла из-за тяжелой болезни, с которой она прожила все последние годы...

Ольга БАКУШИНСКАЯ.