

Мабри
(художница)

25.02.05

«Моя американская дочь»
в галерее «Кино»



Живописная серия «Моя американская дочь» еще мало известной в Москве художницы Мабри — первая выставка галереи «Кино» из цикла «Новые имена». Сюжет этого проекта составляют наблюдения художницы за своей дочерью,

живущей на другой стороне земного шара. И в то же время это проект о самой художнице: изображая дочь, она признается, что на картинах — она сама, ее другое «я». Эстетические ориентиры Мабри простираются от художественных опытов амазонок русского авангарда до немецкого экспрессионизма, поп-арта и американского нового фигуративизма. Эти по-американски огромные живописные полотна повествуют о жизни молодой девушки в декорациях небоскребов, подземки и блестящих витрин. Это рассказ о современности, одинаково узнаваемой на обоих континентах.

Комментарий Westend -
2005. - 25 апр. - с. 45.