

Актриса **Вирджиния Мэдсен:**

Известия - 2005 - 8 февр. - с. 16-15

«Я сидела в темноте и ждала, когда произнесут мое имя»

НАВСТРЕЧУ «ОСКАРУ»

Винная комедия «На обочине», бюджет которой (\$16 миллионов) вдвое меньше ее соперников в оscarовской номинации «Лучший фильм года», получила награду Американской гильдии актеров за лучший актерский ансамбль. **Специальный корреспондент «Известий» Галя Галкина** взяла интервью у представительницы лучшего актерского квартета-2004 — актрисы Вирджинии Мэдсен, которая также номинирована на «Оскара» как «лучшая актриса второго плана».

«Я отказалась от нескольких приличных фильмов, чтобы сыграть Майю в фильме «На обочине»

известия: В фильме «На обочине» вы сыграли роль побитой жизнью официантки. А какую роль сыграл этот фильм в вашей жизни?

Вирджиния Мэдсен: Он дал мне работу, причем такую, за которую меня еще и похвалили. Я ему очень благодарна за это.

известия: Вы разделили награду Актерской гильдии со своими коллегами по фильму на сцене Shrine Auditorium. А где вы находились, когда узнали о своей оscarовской номинации?

Мэдсен: Когда мой агент позвонил мне в полшестого утра и сказал: «Знаешь почему я тебя бужу? Ты номинирова-

на», я на самом деле не спала, а сидела дома в темноте и ждала его звонка. Не представляю, как люди могут спать в подобных ситуациях?! Я же чувствовала себя как школьница в физкультурном зале в ожидании, что мое имя будет названо и я смогу стать членом спортивной команды. **Моя мама была** рядом со мной, и мы вместе стали кричать и прыгать. От шума проснулся мой сын, который на радостях стал гонять по всему дому на роликах. Я даже не могла на него рассердиться, ведь меня номинировали! Первым позвонил отец моего сына (актер Антонио Сабато-младший. — «Известия»). Он буквально кричал в трубку: «Ты получила это! Ты получила это!».

известия: Как вам удалось заполучить роль Майи в фильме «На обочине», на которую, видимо, было много претендентов?

Мэдсен: Мне прислали пару сцен из фильма, по которым я поняла, что героиня мне очень близка по натуре. Тогда я попросила прислать мне еще несколько сцен, пообещав никому их не показывать. Так ко мне попал монолог о вине, и тогда я поняла, что действие происходит в Санта-Инес, городе на юге штата Калифорния, между побережьем Тихого океана и горами Санта-Инес, где я провела четыре года вместе со своим близким другом. Тогда я решила показать на кинопробе такую Майю, которую местные жители сразу бы приняли за землячку. → СТР. 15



PHOTO: REUTERS

56

Мэдсен Вирджиния . 08.02.05



За роль официантки Майи в фильме «На обочине» **Вирджиния Мэдсен** номинирована на «Оскара» в категории «Лучшая женская роль второго плана»

Актриса **Вирджиния Мэдсен:**

*Известия 2005-
8 февр. - с. 16, 15.*

«Я сидела в темноте и ждала, когда произнесут мое имя»

Вирджиния Мэдсен: Чтобы чувствовать себя увереннее, я решила поработать над ролью вместе со своим «тренером» по актерскому мастерству. Я даже попросила его довезти меня до места, где проходили кинопробы, чтобы никто не смутил меня, когда я столкнусь в холле с другими претендентками на эту роль. Я не была новичком на кинопробах и не собиралась падать в обморок при отказе. Но в этот раз слишком много было поставлено на карту. Во-первых, я чувствовала, что это моя роль, хотя, наверное, так чувствуют все, кто приходит на кинопробы. А во-вторых, я отказалась от нескольких приличных фильмов во время подготовки к роли Майи.

известия: Вы отказывались от других проектов потому, что режиссером этого был Александр Пэйн или вам понравился сценарий?

Мэдсен: И то и другое. В общем, на кинопробе я была той Вирджинией-Майей, которая когда-то хорошо проводила время в Санта-Инес. И я была уверена, что директор по кастингу и режиссер почувствуют это. Так и случилось. Вы знаете, за двадцать лет моей актерской карьеры меня выбирали на роль за актерское мастерство только несколько раз: обычно критериев выбора гораздо больше, и актерское видение роли — только один из них.

известия: Были ли вы знатоком вин до съемок в фильме «На обочине»?

Мэдсен: Да, но я не пила Pinot Noir.

известия: Повысили ли вы свой рейтинг в качестве эксперта по вину в процессе съемок?

Мэдсен: Да, это произошло само собой, и я получила от этого большое удовольствие. Дело в том, что по отцу я датчанка, а датчане первыми освоили долины Санта-Инес, где стали разводить коров, лошадей и выращивать виноград. Так что эти места держатся на «трех китах»: коровы, виноград и лошади, которых и боготворят местные жители. И я хорошо себя чувствую в этих местах, где у меня остались друзья.

известия: Трудно ли было найти яркую женскую роль?

Мэдсен: Мне обычно везло на хорошие роли, но чем старше я становлюсь, тем более интересные роли мне предлагают. Другое дело, что после рождения ребенка, то есть в 31 год, я перестала получать приглашения сниматься в стоящих фильмах, и тогда я решила сделать паузу. Когда средства к существованию закончились, я постаралась вернуться в кино, но это оказалось не просто.

«Пэйн предложил мне играть без грима и парика»

известия: Вы не обижаетесь, когда за вашей спиной говорят, что роль Майи — находка для вас и что именно она стала поводом к возвращению на большой экран?

Мэдсен: На правду не обижаются. Но правда состоит еще и в том, что многие зрители просто не видели моих последних работ. Независимые фильмы, в которых я принимала участие, никогда не показывали в кинотеатрах, и только парочка вышла на DVD, включая последний фильм Джеймса Кобурна «Американский пистолет». Я уверена, что если бы на этот фильм обратили большее внимание, то он получил бы оscarовскую номинацию. Я также горжусь своим участием в фильме «Almost Salinas», в котором я не только снималась без грима, но и была предоставлена сама себе по части самовыражения. Подобное ощущение свободы возникло у меня на съемках у Александра Пэйна, который также предложил мне играть без грима и без парика и даже без изменения натурального цвета моих волос. Единственное, о чем он меня попросил, так это не ходить в джим. Майя должна была быть мягкой женщиной. Вы понимаете, что я имею в виду? Не полной и дородной, а именно мягкой, в отличие от твердокаменных лос-анджелесских женщин, которые с детства посещают джим и бегают по утрам вне зависимости от происходящего в их жизни: свадьбы, разводы, загруженность работой или ее отсутствие. Майя ходит медленно, и мне пришлось осваивать подобную походку, так как обычно я бегаю по побережью каждое утро, а в джим хожу не реже четырех раз в неделю (смеется).

известия: Каким еще способом вы приобрели мягкость?

Мэдсен: В тех краях есть ресторанчик «Блины Пауль». И если вы однажды там покушаете, вы никогда его не забудете. На ланч я за-

казывала порцию блинов Пауль, яйца и сосиски, очень вкусные деревенские сосиски, а также апельсиновый сок и кофе с большим количеством сливок и сахара. На ужин я обычно брала ребрышки, под которые хорошо шло красное вино. И так каждый день на протяжении двух месяцев. Я чувствовала себя прекрасно, так как раньше никогда не доставляла себе подобного удовольствия.

«Мама долго ждала, чтобы провести свою дочь по красному ковру»

известия: Трудно ли вам соответствовать голливудскому стандарту и постоянно его поддерживать?

Мэдсен: Я не мыслю подобными категориями. Я живу по своим правилам. С тех пор как я родила и почти не снималась, моим внутренним миром стали мой сын, его школа и все его окружение.

известия: Трудно ли было сыграть сцену, в которой вы объясняетесь с Майлсом, героем Пола Джиматти, и он, рассказывая о вине Pinot Noir, на самом деле говорит о себе самом?

Мэдсен: Майлс выбрал оригинальный способ рассказать Майе о себе, и она оценила его деликатность. Ее бывший муж, судя по всему, был не очень приятным человеком, и она, как и многие женщины, искала для себя в первую очередь человека доброго, с которым она сможет дружно идти по жизни. Ее не испугала депрессия Майлса, вызванная его разводом и непрестанной болью от невозможности напечатать свои творения. По своему опыту Майя знала, что от малого до большого — один шаг и что дружба — залог успеха.

известия: Какой ваш следующий фильм?

Мэдсен: Я получила роль жены начальника службы безопасности крупнейшего банка, которого сыграл Харрисон Форд, в фильме «Неверный элемент». Когда его семью похищают неизвестные злоумышленники, главу которых сыграет Пол Беттани, главному герою приходится реквизи́ровать из собственного заведения 37 миллионов долларов, выкупить своих домашних и попробовать «разрулить» ситуацию таким образом, чтобы не попасть за решетку. Съемки начнутся в самое ближайшее время.

известия: Что, кроме пробежек и джима, позволяет вам так прекрасно выглядеть?

Мэдсен: У меня хорошее смешение генов от итальянских, датских, ирландских и индийских предков.

известия: Как вы готовитесь к оscarовскому балу?

Мэдсен: Многие дизайнеры предлагают мне свои услуги, и я никому не отказываю.

известия: Вы выбрали себе партнера, который будет вас сопровождать?

Мэдсен: Моя мама станет моим партнером. Даже если бы я была замужем, то все равно в первую очередь пригласила бы свою маму: она долго ждала, чтобы провести свою дочь по красному ковру.