

Судьба маляра

Майкл Мэдсен в нехарактерной для себя роли

Известия - 2001 2 июня - с 9

Телеканал НТВ снова по-зывает «Месть без предела» — самый качественный из американских телесериалов, закрытых по причине низкого рейтинга. Попытка Майкла Мэдсена сыграть хорошего парня в очередной раз провалилась, а карьера его едва не закончилась самым печальным образом.

Мария КУВШИНОВА

Майкл Мэдсен займет свое место в истории кино не благодаря тем фильмам, в которых снялся, а благодаря тем ролям, которые играть не захотел. Винс Вега из «Криминального чтива» и Микки из «Прирожденных убийц» стали главными персонажами в жизни Джона Траволты и Вуди Харрельсона, а Мэдсен выбрал утренние прогулки со своей любимой игуаной на поводке, сочинение стихов и триумфальное участие в эпизодах.

Мэдсен вообще не сыграл в большом кино ни одной заметной главной роли — все помнят его в основном как Мистера Блонда, одного из «Бешеных псов». Тем не менее его довольно часто заносило в этапные или просто очень серьезные фильмы: в «Тельму и Луизу», в «Дорз» Оливера Стоуна, в тех же «Бешеных псов» Тарантино. За маленькую роль в «Донни Браско» Мэдсена даже хотели номинировать на «Оскара», но передумали. Кто-то из критиков пошутил, что этот актер получит статуэтку, только если ее будут вручать в номинации «Лучший психопат киноэкрана». Едва ли не единственной наградой, которую за свою двадцатилетнюю кинокарьеру получил Мэдсен, остается ключ от города Чикаго.

Именно в качестве неуправляемого и отрицательного эпизодического персонажа Мэдсен и превратился в культовую среди кинофанатов фигуру — злодеев всегда любят сильнее. И даже когда он играет в детском фильме «Освободите Вилли» положительного Глена Гринвуда, все время ждешь, что сейчас этот добряк улыбнется, поднимет характерным движением брови и



Майкл Мэдсен — актер, который себе на уме

сделает дельфиненку какую-нибудь пакость.

Между тем в реальной жизни Мэдсен давно уже ведет себя вполне пристойно. Это в юности он пил запоем, сидел в тюрьме за угон автомобиля и пытался снова увидеть радугу, которую однажды наблюдал под кислотой, чем очень расстраивал своих маму (телесценаристку и лауреатку премии «Эмми») и папу (заслуженного чикагского пожарника).

Мэдсен не стал рецидивистом благодаря Джону Малковичу: отмотав срок, он пришел в театр и увидел спектакль с участием знаменитого актера. В то время Мэдсен подстригал лужайки, чинил чужие машины, работал маляром и безуспешно искал постоянную работу. Пример Малковича, а также любимая сестра Вирджиния, с юности занимавшаяся актерским мастерством, навели молодого че-

ловека на мысль поискать удачи на театральных подмостках. Однако его театральная карьера поначалу развивалась так, что роботу маляра ему долгое время приходилось совмещать с игрой, чтобы прокормиться. После участия в первом телесериале, в который Мэдсен попал благодаря тому, что его подруга водилась с агентами, продюсер посоветовал ему найти настоящую работу и не тратить время на участие в эпизодах. Мэдсен поступил с точностью до наоборот.

Однако дела стали потихоньку налаживаться, начали поступать серьезные предложения, он женился на сестре певицы Шер (а потом еще на трех разных женщинах), мама-сценаристка обнаружила фамилию сына в кроссворде одного нью-йоркского журнала, а начало девятых и вовсе стало для Мэдсена бенефисом. За 15 лет своей карьеры он снялся в сорока с лиш-

ним картинах, причем большинство трюков выполнял самостоятельно и не всегда успешно. После фильма «Убей меня снова» у него был парализован указательный палец правой руки, на «Особи» он вывихнул плечо, на «Человеке с пистолетом» сломал лодыжку. Даже самый безумный поступок своей жизни он совершил не во времена бурной молодости, а на съемках «Побега»: без шлема проехал со скоростью 165 миль в час по гоночной трассе в Фениксе.

После того как «Месть без предела» закрыли за нерентабельность, Мэдсен долго не мог прийти в себя, а критики поговаривали о конце его карьеры. Однако слухи оказались преждевременными: он продолжает сниматься, и только в 2000 году сделал 11 кино- и телевизионных проектов. У популярности Мэдсена есть одно веское объяснение: его очень любят женщины. Как и на экране, в реальной жизни он ведет себя даже слишком по-мужски: не смотрит фильмы, в которых его сестра Вирджиния снялась обнаженной, не делает татуировок на заднице, потому что «это для девочек», и даже все четверо детей у него мальчики (одного из которых крестил Харви Кейтель). Единственная слабость, о которой Мэдсен говорит не так, — любовь к шоколаду, которой актер заразил и своего героя, мистера Чепела из «Мести без предела».

Благодаря своему фирменному взгляду, темным очкам «Рэй Бэн», которые он носит в каждом своем фильме, сборникам стихов и голосу, в России убиваемому дубляжом, Мэдсен еще долго будет популярен, в какие бы стыдные проекты он ни ввязывался. Тревожит одно: полузабытый Тарантино и незабвенный, после фильма «Поле битвы — Земля», Джон Траволта пытаются снова вернуться в большую игру и затеяли приквел «Криминального чтива». Майкл Мэдсен, отказавшийся в свое время стать Винсом Вегой, на этот раз сыграет его брата Вика. Траволту и Тарантино можно понять. Но зачем это нужно Мэдсену — непонятно.