

Канал НТВ,
в неусыпной заботе
о том, чтобы нам
хватало острых
ощущений, начинает
повторный показ
сериала «Месть без
предела». Мистер
Чэппл - настоящая
душка, спросите у его
влюбленной
помощницы. У него
доброе сердце,
он прекрасно ладит
с детьми и любит
шоколад. Но мистер
Чэппл терпеть
не может, когда
преступления остаются
без наказания...

КРУТОЙ
ГЕРОЙ



«МЕСТЬ БЕЗ ПРЕДЕЛА»: БЭТМАН БЕЗ КОСТЮМА

МАЙКЛ МЭДСЕН:
облагорожен

22.50	НТВ
Пон., вт., чт.	
«МЕСТЬ БЕЗ ПРЕДЕЛА»	

Исполнитель главной роли Майкл МЭДСЕН называет своего героя «бэтманом без костюма» и страшно им гордится. А ведь запросто могло получиться так, что в этой роли мы бы увидели совсем другого человека!

Во-первых, Майкл в принципе не собирался становиться актером. К тому времени в семье Мэдсен уже была одна актриса - его сестра Вирджиния. Поэтому от Майкла требовалось для баланса найти достойную стабильную работу и не позорить родительские седины. Вот Мэдсен и трудился, как ослик: са- нитаром в морге, маляром, рабочим на заводе авиадеталей, заправщиком на бензоколонках... На досуге он пил и дрался. А чтобы семейству было полегче выслушивать его боевые истории, превращал каждую в увлекательное шоу с прыжками и гримасами. Одно из таких представлений Вирджиния сняла на видео и отправила своему агенту. Майкл поехал в Лос-Анджелес, на первую пробу. «Я не слишком рассчитывал получить роль, поэтому сразу же нашел себе работу на бензоколонке. В тот день я завертелся и вспомнил о приглашении на студию в последний момент. Ну и явился в чем был, распространяя вокруг легкий аромат бензина. После проб агент позвонил Вирджинии и долго меня расхваливал - мол, это твой брат круто придумал, явиться в костюме заправщика с бензоколонки... Роль я получил, но пробы после этого возне- навидел...»

Карьера оригинального парня на пер- вых же рывках оставила далеко позади актерские успехи Вирджинии. сканда- лист и забияка в реальной жизни, Мэд- сен вдохновенно играл бандитов и пси- хопатов, подобных тем, за которыми впоследствии сам же и охотился в роли благородного мистера Чэппла. «Боль- шинство друзей моего детства уже мер- твы - автокатастрофы, передозировки наркотиков, бандитские разборки... Те, которые еще живы, непременно умрут, когда выйдут из тюрьмы, - говорит Майкл. - Мне смешно слушать, как большие звезды жалуются на свое тяжелое детст- во. Достаточно посмотреть на них, чтобы понять: все это ерунда собачья. Я не жа- луюсь на свое детство и ни о чем не жа- лею. Потому что если я выжил тогда, в этих темных переулках, где никогда не знаешь, что получишь в ответ на просьбу прикурить - нож в бок, пулю в лоб, кула- ком по почкам или зажигалку, то я выжи- ву везде. Но это, безусловно, вытаскива- ет наружу темные стороны, которые пра-

ктически невозможно загнать обратно». Сам Мэдсен придумал очень оригиналь- ный способ загонять обратно свою тем- ную сторону - он пишет стихи и короткие рассказы автобиографического плана, с успехом все это публикует и считается едва ли не самым модным литератором в Голливуде. *Антенка - 2001 - 27 мая - стр.*

Избалованный вниманием больших кинорежиссеров, Мэдсен встре- тил сценарий «Мести без преде- ла» презрительным фырканьем и сразу же, не читая, куда-то потерял. Ему тогда было вообще не до съемок, поскольку актер дневал и ночевал в суде, добыва- ясь у бывшей жены права совместной опеки над четырьмя сыновьями. Уехать из Лос-Анджелеса до окончания суда значило показать себя негодным отцом и проиграть дело. С другой стороны, безработный актер тоже выглядел в глазах судей не слишком красиво. И тут Майкл вспомнил о «Мести без предела». Длительный контракт, съемки в Лос- Ан- джелесе, благородная роль да еще, как выяснилось, интересный сценарий - это должно было произвести хорошее впе- чатление на слуг закона. Для усиления эффекта Майкл предпринял еще ряд мер по облагораживанию своего внеш- него и внутреннего облика - стал при- стегиваться в машине, не садился на мотоцикл без шлема, бросил курить и сел на диету. Правда, он не упускал слу- чая громогласно посвятить в глубину своих страданий всех, кто желал послу- шать, но он же, в конце концов, не из железа сделан!

Кстати, дело Мэдсен выиграл...

● На этой неделе Майкла можно увидеть в фантастическом фильме «Посланник» о де- вушке, которая уси- лием воли способна задавать курс и цели инопланетным ко- раблям...

20.45	ТВЦ
Суббота	
«ПОСЛАНИК»	