

Семь дней. — 2000. — 10-16 июня (№ 28). — С. 48-49



МАЙКЛ МЭДСЕН: «ВО МНЕ ТЕЧЕТ КРОВЬ ВИКИНГОВ»

Если судить о 40-летнем актере Майкле Мэдсене по публикациям в прессе, невольно складывается впечатление: вот он, настоящий мужчина, предпочитающий чуть что пускать в ход кулаки или обрушивать на головы не понравившихся ему людей квадратную бутылку виски «Джек Дэниелс». И внешность у него подходящая. Рост 188 сантиметров, немного грузный, с тяжелой походкой и сразу запоминающимся голосом с хрипотцой, да еще с татуировкой, красующейся на его бицепсах. Добавьте сюда один неприменный атрибут — пистолет в руке, и образ драчуна и забияки готов. Не важно, что все это относится в большей степени к героям Мэдсена. Хотя дошлые репортеры раскопали также, что Майкл подростком сидел за угоны машин, кражи.

Но есть и другой Мэдсен. Он безумно влюблен в свою нынешнюю, третью супругу Де Анну Морган и очень привязан к своим четырем сыновьям. Кроме того, он писатель, издал уже три книги стихов и коротких рассказов (в прошлом году он объединил их на компьютерном диске и выпустил под названием «Сгорая в раю», предисловие написал культовый актер Деннис Хоппер).

«Я родился в Чикаго в семье пожарного, который 30 лет самоотверженно и добросовестно боролся с огнем, хотя не получил никаких наград, — рассказывает о себе Мэдсен. — Отец оказал на меня самое большое влияние. В моем доме, на полке, хранится его пожарный шлем с заметной вмятиной: это память о свалившейся на голову отца горячей балке».

Любопытно, что Майкл, вспоминая детские годы, рассказывает только об отце — Коле Мэдсене, а не о матери Элейн, писательнице и продюсере. «Мои родители развелись, когда я был еще школьником, — вспоминает актер. — Но отец всегда поддерживал с нами (у Майкла есть сестра Вирджиния, киноактриса) связь. Он по-прежнему часто звонит, прилетает пару раз в году погостить у меня в Малибу, пообщаться с внуками».

Окончив школу без особых достижений, Майкл уехал из Чикаго в Калифорнию и устроился на бензоколонку. В Лос-Анджелес вслед за братом перебралась и Вирджиния. Но в отличие от Майкла се-



С ПАРТНЕРШЕЙ ПО ТЕЛЕСЕРИАЛУ
«МЕСТЬ БЕЗ ПРЕДЕЛА» КЭТЛИН ЙОРК

COLORED/PHOTOBANK

Майкла сразу пригласил сниматься Квентин Тарантино. Он был настолько потрясен тем, как естественно Мэдсен исполняет роли безжалостных, но по-своему обаятельных мерзавцев, что взял его на роль уголовного без пробы.

На съемках «Бешеных псов» произошел один забавный случай. Снималась сцена, где герой Мэдсена подносил зажигалку к привязанному к стулу и облитому бензином полицейскому. И вдруг актер, игравший полицейского, понес отсечку. Он начал умолять: «Не сжигайте меня, пожалуйста моего ребенка». Эмоции нахлынули на Майкла, он повернулся к режиссеру и произнес: «Квентин, я не смогу этого сделать. Он не должен умолять меня о пощаде». На что Тарантино ответил: «А я думаю, отлично получилось. Это совершенно новый, драматизирующий всю сцену элемент». «Квентин, может, оно и так, — сказал Мэдсен. — Но этого нет в

ACTION PRESS/PPG



НА ПРЕМЬЕРЕ ФИЛЬМА «ДОННИ БРАСКО»
С МАМОЙ, СЕСТРОЙ ВИРДЖИНИЕЙ
И ЖЕНОЙ ДЕ АННОЙ МОРГАН. 1997 г.

стра начала штурм Голливуда по всем правилам. У нее появился агент, устраивавший ей прослушивания на разных киностудиях. Однажды Вирджиния сняла на видео красочный рассказ Майкла о драках, в которых тот участвовал, и показала кассету своему агенту. Тот настолько впечатлился, что отнес ее одному телепродюсеру. Так Мэдсен получил свои первые эпизодические роли в сериалах, в том числе в популярных — «Полиция Майами. Отдел нравов», «Кэгни и Лейси».

«Как-то раз мой босс на бензозаправке, узнав меня на телеэкране, поинтересовался, почему, устраиваясь к нему на работу, я утаил сей факт, — рассказывает Майкл. — «Потому, — сказал я, — что вы бы тогда не взяли меня на бензозаправку». Мне все чаще и чаще приходилось отпрашиваться у него на съемки. И он в конце концов не выдержал. «Сынок, — заявил он, — лучше определись, что тебе нужнее — стабильная работа или вся эта чепуха». Мэдсен выбрал чепуху.

Вскоре он снялся в первом большом фильме — «Военные игры», а потом последовали и роли во многих других картинах. Настоящая известность пришла к нему в 90-х годах, когда на экраны вышли сразу несколько фильмов с его участием — «Телма и Луиза», «Конец эры невинности», «Дорз» Оливера Стоуна.

С СЫНОМ КРИСТИАНОМ.
1995 г.



RON DAVIS/SHOOTING STAR/PPG

сценарии. Это полностью меняет образ моего героя». Тем не менее Тарантино настоял на новом варианте.

«Бешеным псам» сопутствовал шумный успех. Американские критики назвали Мэдсена актером, «возрождающим ад». По словам самого Майкла, он осознал собственную популярность, когда как-то раз его мать билась над очередным кроссвордом в журнале «Нью-Йоркер» и не могла дать ответа на вопрос: «Кто снялся в роли Мистера Блондина в «Бешеных псах»?». После этой картины Майкла засыпали предложениями ролей бандитов или мафиози. В частности, Оливер Стоун пригласил его в свой фильм «Прирожденные убийцы». Но Мэдсен отказался. В результате роль досталась Вуди Харрелсону. Отказался Майкл и от роли Винсента Веги в «Криминальном чтиве»: «Мне показалось, что повторюсь». Роль ушла к Джону Траволте.

Пару лет назад, после того как на экраны вышли ленты «Побег» и «Донни Браско», репортеры поинтересовались у Мэдсена, есть ли секрет, почему ему удаются такие «яростные, взрывные» роли. «Сам не знаю, — ответил актер. — Среди моих предков — индейцы, ирландцы и датчане. Возможно, во мне бурлит кровь викингов».

Самыми «стоящими» из своих фильмов сам Майкл считает «Бешеных псов»,

«Телму и Луизу», «Побег» и «Убей меня еще раз». Последний фильм, кстати, дался ему дорогой ценой. После него актер перестал чувствовать указательный палец на руке. «Я перерезал себе все нервные окончания, — рассказал Майкл. — Помните ту сцену в фильме, где я разбиваю кулаком тарелку? Тогда вот все и произошло».

Осенью 1998 года Мэдсену внезапно предложили роль мистера Чепела в новом телесериале «Месть без предела». «Когда мне принесли сценарий, я даже не сразу раскрыл его, в тот момент у меня не было никакого желания возвращаться на телевидение, — вспоминает Майкл. — Но потом я все-таки прочитал его и был поражен. Этот проект ничуть не напоминал современные «мыльные оперы», скорее — старые сериалы, на которых я вырос. Герой показался мне своеобразным Бэтменом, только без забавного костюма. Мне хотелось снять с себя ярлык «плохого парня».

Чем занимается Мэдсен в свободное время? «Люблю смотреть, как дерутся мои пацаны (самому старшему сейчас десять лет, младшему — два с половиной года), — смеется Майкл, — как они бегают по пляжу, гоняют на мотоциклах. Иногда я к ним присоединяюсь на своем «Харлей-Дэвидсоне» 1964 года».

Александр ПАХОМОВ