

Нел. Москва - 1998 - 6 мая



Брайан Мэй: «Когда я страдаю, мне не хочется вставать с постели!»

Ангелика ВЕРЕВКИНА

Наверное, Брайан Мэй даже не подозревает, в какой великий день ему предстоит выступить в Москве. Может быть, в этот день пойдут колонны... на фестиваль «Queen» в Лужники.

Широко разрекламированная Ванесса Мэй запомнилась только аншлагом в Кремлевском Дворце (потолкались, посидели рядом, опять же в буфет сходили). Чем-то ответит ее, однофамилец из «Queen»? Лидер-гитарист легендарной группы интересен уже тем составом, который привезет в Москву россыпь «осколков» сильнейших команд: клавишник из «Queen Touring Band», барабанщик, стукавший в «Kiss», гитарист из «Duran Duran», басист, дававший жару в «Deep Purple». И еще интригует вот такое заявление: 70% композиций «Queen» будет исполнено на этих концертах. Правда, как это будет исполнено — неизвестно.

Брайан — высокий дядька (метр восемьдесят семь) с вьющимися волосами и карими глазами «с зелеными вкраплениями». Его самая любимая песня — «Tracks Of My Tears» («Следы моих слез»). Смоуки Робинсона и группы «The Miracles». Любимый актер — Клинт Иствуд. А в остальном Брайан предпочитает пиво «Гинесс» и вегетарианскую пищу.

О чем шепечет Брайан Мэй с западными журналистами?

О том, что:

- главное в его жизни — трое детей: Джимми, Луиза и Эмиль;
- когда он разводился, его охватила жуткая депрессия;
- с возрастом слова в песнях становятся все важнее;
- самое дикое желание, которое его обуревало, — это «чтоб земля провалилась у меня под ногами, только бы увидеть, как там в глубине кипит лава».

Позволю себе привести дословно несколько достойных высказываний лидера-гитариста «Queen».

О сочинительстве:

— Многие утверждают, что можно сочинять только в том случае, когда страдаешь. Брехня все это! Когда я действительно страдал, у меня ничего не получалось. Мне даже не хотелось вставать с постели. Зато стоит тебе выкарабкаться и вновь начать прежний размеренный ритм жизни, как сразу же вкладываешь эти настроения в музыку. Я вступил во вторую половину своей жизни и пытаюсь критически оценить прожитый отрезок. А это очень нелегко.

О Фредди Меркьюри:

— Я люблю петь, однако Фредди делал это совершенно на другом уровне. В последнем альбоме он достиг невиданных для себя ранее высот. Кстати, вот еще одно проявление зрелого возраста. Его голос в этом альбоме звучит чище, чем когда-либо прежде, он стал еще сильнее. С каждым альбомом его вокальные возможности проявлялись все больше. Он великий вокалист. Я любил этого парня: он вдохновлял всех на новые творческие подвиги.

О «Лед Зеппелин»:

— Это модель того, какой должна быть группа: суперартисты, великолепно организованные, выпускающие только отличные альбомы, да и в личной жизни скромные. Мы смотрели на этих парней и думали: «Вот так все и должно быть».

Узнаем, насколько воплотилась в жизнь эта, юношеская еще мечта Брайана Мэя. Узнаем уже завтра. В Лужниках.