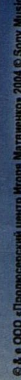


Семь дней. — 2005. — 7 — 13 марта. —  
с. 36 — 40

# ВАНЕССА МЭЙ: «МЕНЯ НЕ ВОЛНУЕТ ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ!»

Поздний ужин в столовой оперного театра во Франкфурте-на-Майне, где только что закончилось шоу Ванессы Мэй в рамках ее мирового турне (в Москве концерт пройдет 7 марта в Кремлевском дворце). Ванесса морщит нос, отворачивая пальчиками (без намека на маникюр) пленку, которой затянуты ветчина, салат и холодные стейки: «Ох уж эта еда во время туров! Ничего, если я буду есть, пока мы разговариваем?» — с улыбкой примерной ученицы спрашивает Ванесса корреспондента «7Д».





— А вы-то сами себя жалели или, может, сейчас жалеете о «загубленном» детстве?

— Нет, не жалею. Впрочем, когда лет в 12 моя мама, она же мой менеджер, в очередной раз не пустила меня на вечеринку, хотя я была свободна, стала задумываться о том, что управлять моими музыкальными делами и моей личной жизнью, наверное, не одно и то же.

— И поэтому, достигнув в 21 год совершеннолетия, уволили свою мать?

— Я ее не увольняла. Что значит — уволить мать? Это все метафоры! Моя мать меня контролировала 24 часа в сутки 7 дней в неделю 365 дней в году. Кто бы это выдержал? Кому охота идти на свидание в компании телохранителя? Да я вообще не имела права, с ее точки зрения, отдыхать, чтобы не отвлекаться от карьеры ни на секунду!

— Но разве она вам не добра желала?

— Конечно, желала и любила меня по-своему. Но скорее как Ванессу-скрипачку, чем как Ванессу-дочку. Мама ценит и уважает людей не за их личные качества и достоинства, а только за их достижения. Она очень амбициозный человек. Держала меня на коротком поводке, а в результате сама себя приковала, лишила свободы. Но никто не имеет права заикливаться на чужой жизни — даже из лучших побуждений. Тем более меня не нужно было заставлять работать, я никогда не играла из-под палки.

— Прошло почти шесть лет. Вы общаетесь?

— Иногда разговариваем по телефону. Счастливого Рождества, с днем рождения, Светлой Пасхи — вот и все наше общение. Мама не хочет со мной встречаться. Больше всего ее поразило тот факт, что я сама посмела принять такое серьезное решение. Но невозможно быть одновременно любящей матерью и продакшн-менеджером своей дочери. Я предложила ей насладиться ролью матери. Но ей это было явно не по душе. Я предложила ей заняться собственной жизнью — она молодая женщина, вполне могла воспитать еще одного ребенка. Но нет, она предпочла упорствовать в своем нежелании принять новые обстоятельства. Конечно, мне легче было пережить разрыв — я гибкая, как все молодые люди. К тому же, когда выхожу на сцену, забываю обо всем на свете.

— Родители не выбирают детей, а дети — родителей. Неужели вы не пытаетесь наладить такие естественные отношения — матери и дочери?

— Не думайте только, что я испытываю чувство вины. И дело не в том, что я бессердечная. Просто я точно знаю — невозможно посвящать свою жизнь другим людям. И нести за них вечно ответственность. Это относится как к детям, так и к родителям. Бессмысленно без конца страдать из-за проблем или ошибочных поступков пусть даже близких людей. Глупое заблуждение — хотя и очень распространенное, —



Со своим бойфрендом Лайонелом Ванесса уже шесть лет вместе. Лондон, 2004 г.

что дети рождаются для того, чтобы радовать родителей, подчиняться их воле. Я не хочу быть чьим-то психотерапевтом, а хочу проживать свою собственную жизнь.

— Но допускаете, что в будущем все-таки помириться с матерью?

— Не знаю. Понимаете, у меня не было никакой связи со своим родным отцом, я с ним не общаюсь. Зато с отчимом мы — лучшие друзья и очень близки по духу. И, между прочим, один из воспитательных лозунгов моей матери всегда гласил: люди, в чьих жилах течет одна кровь, вовсе не обязательно любят и понимают друг друга. Так вот, я не верю в любовь только по принципу «родной» крови. Хотя, к счастью, моя бабушка, мамаина мама, даже ездит со мной в турне. А ей 75 лет. И в Лондоне мы встречаемся не меньше трех раз в неделю.

— Ваш второй отец, как вы его называете, развелся с вашей матерью, потому что был против бойкота, который она вам устроила?

— Это ерунда. Да, он не одобрял ее поведение. Но расстались они не из-за меня, а из-за самих себя.

— Вы не боитесь конкуренции?

— Конечно, я думаю о будущем — в индустрии шоу-бизнеса иначе невозможно. Но не как ребенок, который боится, что следующее Рождество может оказаться не таким веселым, как прошлое. И вообще, страхи только к депрессии приводят. К тому же когда тебя с раннего детства судят по самым наивысшим стандартам, то соревнование ведется прежде всего с собой. Сегодняшнее шоу должно быть круче, чем вчерашнее, — так думать нормально. Но я не верю, что можно контролировать окру-

жающий мир. Это уже паранойя. Формулы успеха не существует. Существует только удача, без которой не обойтись.

— Вы действительно до сих пор сами себе менеджер?

— Да, но это промежуточный этап. Я еще не нашла на это место подходящего человека. Это как с бойфрендами — не стоит торопиться и вступать в отношения с первым попавшимся парнем только из страха остаться одной.

— У вас есть друзья среди знаменитостей вашего уровня?

— Нет, совсем нет. У меня вообще мало друзей. Подростком я была слишком занята, к тому же мне запрещалось проводить время с друзьями. Так что в последние годы я заново строю отношения с подругами, которых знала в пятилетнем возрасте. Я не думаю, что есть какие-то четкие принципы — кто с кем может дружить, а кто нет. Вот, например, моя команда — с кем я путешествую во время турне. У нас нормальные человеческие отношения, но мы не стали близкими друзьями. Хотя и завтракаем вместе, ездим в одном автобусе, у нас вообще все общее. Но это мое шоу, на сцене я — звезда, а они меня обслуживают. И ни у кого нет на этот счет заблуждений.

— Вы производите впечатление очень здоровой звезды — в том смысле, что, кажется, избежали звездной болезни.

— Мне повезло. Мои родители достаточно богатые люди. Мне не нужно было «пробиваться». Частные школы, самые лучшие преподаватели, любые вещи всегда были к моим услугам. Отец купил на аукционе «Кристи» дорогущую скрипку 1761 года (на ней по легенде играл великий Па-

## Шарм Франции от СОЕМИ®

### Райский поцелуй на Елисейских Полях

- ♦ ТК «Галерея Аэропорт» фирменный салон «СОЕМИ» Ленинградский пр-т, д. 62А
- ♦ ТЦ «Савелово» павильон А-7
- ♦ ТЦ «Рамстор» ул. Шереметьевская 60А, 2 этаж, салон «Шанталь»
- ♦ ТЦ «Первомайский» ул. 9-я Парковая 62, 2 этаж, секция 53
- ♦ «Люкс» Мичуринский пр-т, Олимпийская деревня 4, корп. 1, 1 этаж, секция белья
- ♦ Универмаг «Москва» Ленинский пр-т, 54, 3 этаж, секция женской одежды
- ♦ ТЦ «Кантемировский» ул. Кантемировская 47, 2 этаж, пав. 56 «Салон белья»
- ♦ «Салон белья» Ленинградский пр-т, д. 77/2
- ♦ ТЦ «Хрестовский» проспект Мира 92, стр. 1 2 этаж, секция дамского белья
- ♦ ТЦ «Южный» ул. Кировоградская 9, сектор 6, павильон 20
- ♦ ТЦ «Зябликово» Ореховый б-р, владение 24, павильон 26
- ♦ Магазин «Billvi» Варшавское шоссе 9, стр. 1Б

Официальное представительство в Российской Федерации  
т/ф.: (095) 232-24-11 WWW.COEMI.ORG



«Даже самые близкие люди не имеют права загонять меня в угол. Жизнь слишком коротка, и я хочу прожить ее, не подчиняясь чужой воле»

— А то, что вы слишком уж разные, не мешает? Мужчины, как известно, не очень любят женщин, которые преуспели больше их, зарабатывают больше, да еще знамениты на весь мир...

— Не забывайте, он француз, а они проще к этому относятся.

— Вот сейчас, например, вы даете интервью, а он только что принес вам масло для салата — я была уверена, что это кто-то из этого персонала...

— ...Комплексы есть у всех. У меня — свои, у него — свои. Лайонел обычно приезжает в середине турне, постоянно он меня не сопровождает. Знаете, в чем секрет наших стабильных отношений? Мы оба мало заботимся о том, что скажут или подумают о нас люди. Он занимается тем, что ему нравится, я — тоже. И нам плевать, честно говоря, на так называемое общественное мнение. Хотя, возможно, публичный человек не должен так говорить. Но я уверена, что мои поклонники не станут меньше меня любить за мою открытость.

— Лайонел, наверное, романтик?

— В глубине души. Но внешне он редко это показывает. Хотя я знаю, что в отличие от меня, циничной, он верит в любовь до гроба, например. Ну, его же родители не разводились. 14 февраля, в День святого Валентина, мы оба вели себя очень романтично — причем в открытую. У Лайонела 14 февраля еще и день рождения, и я во время концерта со сцены спела ему «Happy Birthday». И видела, что он плачет!

ганини) и подарил мне, 10-летней девочке. В этом же году я сыграла концерт с симфоническим оркестром в Лондонской филармонии, в 12 — первое международное турне, к 15 годам записала несколько альбомов, которые стали платиновыми. Всего и не перечислишь. Но при этом моя жизнь не менялась! Я как жила, так и живу в престижном районе Лондона, меня трудно удивить шикарной гостиницей или билетом в первый класс. Может, в этом ответ? Разница только в одном — теперь я сама распоряжаюсь своими финансами.

— А что для вас значит деньги?

— Не могу сказать, что я страшная транжирка. Больше всего денег трачу на путешествия и на свою любимую собаку — шарпея по имени Гаспар. Я его ужасно избаловала. К нему каждый день приходит парикмахер, представляет? А еще я обожаю есть в ресторанах, потому что ничего не умею готовить.

— А как это все терпит ваш бойфренд?

— Да, мы уже шесть лет вместе. Он очень спокойный и самодостаточный. Наверное, потому что на природе рос и в счастливой семье! Мы познакомились на французском курорте Валь-Д'Изер. Мама доверила меня лыжному инструктору. И напрасно. Он-то и познакомил меня с Лайонелом. У отца Лайонела несколько магазинчиков для горнолыжников, и он мэр этого городка. Лайонел понятия не имел, кто я такая, и слава Богу. Как все французы, он отлично разбирается в винах и работает сомелье — заказывает коллекционные вина для частных лиц и ресторанов. И когда он переехал ко мне в Лондон, очень быстро обзавелся клиентурой.

— Кстати говоря, как вам позволяют кататься на горных лыжах при вашей профессии?

— У меня руки застрахованы. Нет-нет, только руки, другие части тела, как у Дженнифер Лопес, увы, нет! Я фаталистка и не хочу отказываться от того, что безумно люблю. Достаточно, что я перестала несколько лет тому назад кататься верхом. Представляете, рассекала по Лондону, с его кошмарным трафиком, на лошади! В конце концов вчера мы ехали на автобусе, снег, гололед, ничего не видно, запросто могли попасть в аварию и погибнуть. А сегодня во время шоу я чуть оступилась и едва не прохнулась со сцены — вы не заметили?

— Нет. Но все-таки, возвращаясь к Лайонелу. В чем секрет стабильности вашего с ним союза?

— О, любые отношения — это умение идти на компромиссы! Нам нравится, что мы с ним из разных миров. Он любит музыку, но он не профессионал и не может меня критиковать, например. А я ничего в винах не понимаю, потому что люблю пиво, текилу и шампанское. Часто люди прямо изумляются — Боже, ну у них же ничего общего нет! А мы отлично друг друга дополняем. И не соревнуемся, как бывает у людей одной профессии. Не обижаемся, когда одному из нас время от времени требуется собственное пространство. Это нормально — иногда испытывать потребность в одиночестве.

— А что больше всего в нем нравится?

— То, что он меня любит!

— А вы его?

— Ну конечно, тоже люблю!

**КОМПЛИВИТ актив**  
ЗДОРОВЬЕ НА ОТЛИЧНО!

- восполняет суточную потребность растущего детского организма в витаминах и минералах
- укрепляет иммунитет
- повышает умственную и физическую активность
- не содержит искусственных красителей

**КОМПЛИВИТ АКТИВ:**

содержит сбалансированный комплекс

**11 витаминов и 10 минералов, необходимых для детского организма**

Витамины и минералы для детей и подростков

Регистрационное удостоверение: Р № 002961/01  
Отпускается без рецепта врача



BIG PICTURES/EAST NEWS



— *А замуж не хотите выйти, детей родить?*

— Нет, пожалуй. Мне повезло, Лайонел терпеливый человек и ни на чем не настаивает, хотя ему уже 37 лет. Но я никогда не хотела становиться молодой матерью.

— *Не потому ли, что боитесь повторить ошибки своей матери?*

— Отчасти. Но формальности — точно ерунда. Можно быть в тысячу раз счастливее с бойфрендом, чем с законным супругом, независимо от количества прожитых вместе лет. И если я стану матерью, то никогда не буду давить на своего ребенка.

— *А вы способны долго оставаться с одним мужчиной?*

— Если вы имеете в виду, способна ли я хранить верность, то да, с этим у меня нет проблем. Если решу изменить, сразу в этом признаюсь. Когда мы встречались с Жаком Вильневым, гонщиком «Формулы-1», в 1999 году — это был короткий роман, всего несколько свиданий, — я первая назвала ему причины, из-за которых отношения не имело смысла продолжать.

— *Какие же?*

— Я была тогда еще под неусыпным контролем матери, не могла распоряжаться временем. У Жака был тоже напряженный график. И еще я не могла ему полностью довериться, слишком много женщин вокруг него увивалось. Да и моя влюбленность была какой-то уж слишком детской, подростковой. А я девушка трезвомыслящая, как вы уже, наверное, поняли.

— *Наверняка в таком случае не верите в существование идеального мужчины?*

— Совершенных людей не существует. Тогда с какой стати тебе должен достаться идеальный мужчина, если у тебя самой куча недостатков? Кто сказал, что я, например, заслужила такое нереальное счастье?

— *Как при таком графике вы сохраняете столь блестящую форму?*

— Я сто лет была членом фитнес-клуба, но ни разу туда не пришла. И наконец членство это прекратила. Купила трена-

жеры, но они наводят на меня скуку. Бегать не могу, потому что у меня в детстве была астма. Диеты? Нет, я ем все подряд и очень поздно, что вы сейчас и наблюдаете. Потому что выступать надо только на голодный желудок. А утром я обедаю. Сегодня, например, — вот кошмар! — на завтрак съела восемь сосисок и 4 яйца!

— *А разве вы не вегетарианка?*

— Я год не ела мяса. Потому что однажды почувствовала себя виноватой — ведь я обожаю животных. Но очень тяжело было без ростбифа, сосисок, бекона. Я рождена, чтобы есть мясо. Тогда я решила — зачем мучиться, это всего лишь мои эмоции, а коров как убивали, так и будут убивать.

— *Кто у вас дома готовит?*

— Моя домоправительница. Когда она у плиты, вся квартира пахнет едой. К счастью, я купила дом в этом же районе — в Кенсингтоне. Надеюсь, скоро он будет окончательно декорирован. В нем огромная кухня с камином. Может, я даже научусь что-нибудь готовить.

— *В конце концов вы умеете играть на скрипке, петь, отлично двигаетесь. В кино, кстати, не хотели бы сниматься?*

— Нет, это очень скучно, я уже пробовала. Когда я на сцене играю на своей скрипке — выкладываюсь и наслаждаюсь перед живой аудиторией. А в кино нужно часами ждать, ждать, ждать, пока тебя позвуют на площадку. Это не для меня. К тому же я не чувствую в себе достаточно таланта, чтобы быть актрисой.

— *В наше время отсутствие актерского дара не особенно смущает молодых и красивых представителей шоу-бизнеса. Ну а хотя бы восточные единоборства не пытались освоить? Это тоже нынче модно.*

— Неделю занималась кунг-фу, но, хотя я гибкая и выносливая, мне это показалось слишком тяжелым занятием. Я же говорю: я делаю всегда только то, что мне нравится!

Мария ОБЕЛЬЧЕНКО

Франкфурт-на-Майне — Москва

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

8 МАРТА



Мы делаем все, чтобы Вы сделали правильный выбор:

|                      |                                                                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Производители</b> | 56 ведущих фабрик (лидеры рынка России)                        |
| <b>Модели</b>        | 400 моделей кухонь (максимальный выбор)                        |
| <b>Качество</b>      | 100% качества (специальный контроль стандартов)                |
| <b>Цены</b>          | Цена соответствует качеству (особые условия от производителей) |
| <b>Сервис</b>        | 1 в России (самый большой пакет услуг)                         |
| <b>Хиты</b>          | 100 кухонь года (победители выставок и лидеры продаж)          |



Уважаемые покупатели! В салонах появилась новая модель «ПОЗИТАНО» - хит 2005 года! Рамка фасада - из массива ясеня, центральная часть - МДФ, облицованная шпоном ясеня. Отделка - тонирование «декапе» с искусственным старением и глянцевым лакированием. Приглашаем!

• Приглашаем на постоянную работу дизайнеров (образование обязательно). З/п. 500 у.е. + бонус.

справочная 730-5267

www.kuhni-rossii.ru

## КУХНИ РОССИИ

СЕТЬ МАГАЗИНОВ

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| М Черкизовская               | т. 165-561  |
| ЩЕЛКОВСКОЕ ш, д. 2           | т. 165-2529 |
| М Пр. Вернадского            | т. 730-2101 |
| ЛЕНИНСКИЙ пр, д. 99          | т. 935-9393 |
| М ВДНХ                       | т. 737-4233 |
| ЯРОСЛАВСКОЕ ш, д. 12         | т. 188-0512 |
| М Варшавская                 | т. 119-9671 |
| ВАРШАВСКОЕ ш, д. 82          | т. 730-5268 |
| М Варшавская                 | т. 119-2769 |
| ВАРШАВСКОЕ ш, д. 100         | т. 110-1918 |
| М Ш. Энтузиастов             | т. 176-0479 |
| ЭНТУЗИАСТОВ ш, д. 70         | т. 176-0248 |
| М Дмитровская                | т. 977-4911 |
| Ул. БУТЫРСКАЯ, д. 65         | т. 977-7962 |
| М Динамо                     | т. 945-3045 |
| ЛЕНИНГРАДСКИЙ пр, д. 33      | т. 945-5977 |
| М Багратионовская            | т. 145-1883 |
| Ул. Б. ФИЛЕВСКАЯ, д. 21      | т. 145-1884 |
| г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ           | т. 320-2110 |
| Пр. Энгельса, д. 33          | т. 320-2111 |
| г. КАЗАНЬ                    | т. 10-98-70 |
| Сибирский тракт, д. 34, к. 1 | т. 10-98-71 |

мы работаем с 10 до 20 без выходных