

Мэй Ванесса
(скрипачка)

4.03.05.

Еще одна ретро-девушка выйдет на кремлевскую сцену 7 марта. Ванесса Мэй, англичанка сингапурского происхождения, завладела сердцами местных жите-



АЛЕКСЕЙ КУДЕНКО

лей где-то в середине 90-х. Пик ее популярности приходится на 1996 год, причем ее оценили не только на «одной шестой части суши», но и в империи, диктующей поп-моду, — в Великобритании. Ванессе Мэй дали Brit Award, причем она была первым лауреатом этой награды, исполнявшим классическую музыку. И дело было даже не в том, что скрипачка-вундеркинд лихо справлялась со сложнейшими каноническими произведениями. Просто продюсеры, что называется, «нарыли фишку»: поп-классика под ритмы вошедшего в моду техно плюс симпатичная азиатская мордашка. Диск 1997 года «Storm» с одноименным хитом стал лишним доводом в пользу этой формулы. 26-летняя артистка хорошеет год от года и продолжает выпускать альбомы, последний — «Choreography» — вышел полгода назад. Вундеркиндом нельзя оставаться вечно, единожды сработавший трюк не обеспечил ей гарантированного места в чартах на всю оставшуюся жизнь, однако, что называется, «на жизнь хватает». Этой весной в ее графике нашлось место всего для четырех концертов на территории бывшего СССР. После Питера и Москвы «Танец с саблями» Хачатуряна в ее исполнении услышат Самара и Екатеринбург.