

ВАНЕССА МЭЙ: «ПЯТЬ ЛЕТ Я ЖИЛА КАК ЗАТВОРНИЦА»



Ванесса Мэй, 22-летняя скрипачка-виртуоз, которая пользуется бешеной популярностью во всем мире, еще раз побывала в Москве. На этот раз она не играла на своей волшебной электроскрипке в Кремле, как это было два года назад. Сейчас Ванесса приезжала для того, чтобы представить москвичам свой новый альбом «Subject To Change» (он вышел в начале мая), и рассказала корреспонденту «7Д» о переменах, происшедших в ее жизни со времени ее прошлого визита в Москву.

Ванесса: Эти два года — замечательный период! Не жизнь, а идиллия! У меня появилась собственная квартира в Лондоне, где я живу с моим новым бойфрендом и моим щенком-шарпеем. Еще у меня есть попугай. Я вообще очень люблю животных, даже хотела в детстве стать ветеринаром. Или смотрителем зоопарка. Пес мой со мной в Москву не приехал, остался в Лондоне, хотя обычно я вожу его с собой. 4 апреля закончился срок действия его собачьего загранпаспорта, а новый сделать не успели... Кто мой бойфренд? Он не музыкант. Его бизнес — вино. Мы с ним очень разные, и это замечательно! У нас нежнейшие отношения, он такой любящий... Мы вместе уже два года. Раньше я встречалась с человеком, у которого был такой же сумасшедший график работы,

как и у меня, это оказалось слишком тяжело. Правда, теперь из-за выхода нового альбома вся жизнь снова пошла кувырком, но мой парень относится к этому с пониманием. Со мной он не приехал: он ездит только на концерты. И то не всегда.

— **А мама?**

— Нет! Мама и так ездила со мной до двадцати лет. Для нее мои гастроли — работа. Теперь она и сама рада, что может отдохнуть от этого безумия. К тому же она из мамы и тур-менеджера в одном лице постепенно превратилась еще и в управляющего всей моей жизнью, в том числе и личной. А это, пожалуй, слишком. Зато теперь все довольны. Иногда со мной путешествует, чтобы развлечься, моя бабушка. Ей 70 лет, и она очень веселый человек! С папой тоже, слава Богу,



Семь дней. — 2001. 14-20 мая. — с. 18-19

никогда не было никаких деловых отношений. Он адвокат, очень занят и редко приезжает послушать мои выступления.

— **Вы помните, как впервые взяли в руки скрипку?**

— Мне было пять лет, я училась в лондонской школе. Скрипка была одним из предметов в нашем расписании. Уроки музыки вела очень милая учительница. Благодаря ей я полюбила скрипку. Ведь вообще-то в то время я была очень хулиганистой девчонкой, дружила только с мальчишками, дралась, бегала. И постоянно падала! Так что половина времени на уроках уходила на то, чтобы замазать йодом и заклеить пластырем мои разбитые локти и колени. А в какой-то момент

преподаватели сообщили моим родителям, что я — талант и они должны уделять больше внимания моим занятиям со скрипкой.

— **Тут-то и кончилось беззаботное детство, и начались трудовые будни юного гения...**

— Да. Если хочешь делать карьеру, надо чем-то жертвовать. Я практически не ходила в школу, перестала общаться с друзьями, особенно с 15 до 20 лет. Стала настоящей затворницей. Целых пять лет я вообще не видела людей! Это было очень тяжело. Зато в 20 лет я начала работать без мамы, сама решала, с кем дружить, какие записывать альбомы, насколько интенсивно работать.



Ванесса Мэй у входа в Музей изобразительных искусств им. Пушкина



Ванессе пришлось дать интервью прямо в Греческом зале



СЕРГЕЙ МИЛАНСКИЙ

— Наверняка родители понимали, сколь трудна судьба вундеркинда, и как-то подслащивали пилюлю!

— Баловали, конечно! Когда мне было 18 лет, у меня был идефикс — снег. Просто какая-то страсть к снегу! И родители придумали: на мой день рождения (Ванесса родилась 27 октября, между прочим, в один день с великим скрипачом Никколо Паганини. — Прим. ред.) к нам во двор притащили снежную пушку, которая делает искусственный снег из воды. Точно такую, какие ставят на горнолыжных трассах. И завалили весь двор снегом! Наши соседи были очень недовольны и жаловались куда только могли.

— **Весело! Кстати, как вы развлекаетесь, какую музыку любите? Классику?**

— Сколько же можно! Слушать просто так ее мне не хочется. Это работа. Мне нравится последний альбом Мадонны, Эминем, Кристина Агилера. Их музыка приводит меня в праздничное, тусовочное настроение. Хотя на вечеринки и по клубам я хожу довольно редко, раз в два месяца. Но если уж я затусуюсь, то на всю катушку: пляски до утра, бывает, до 9 часов, немереное количество текилы.

— **Писали, что вашу скрипку однажды похитили...**

— Точно. Тогда обокрали нашу квартиру, вынесли очень много всего, ну и скрипочку прихватили. Скотленд-Ярд по этому случаю проводил очень сложную секретную операцию. Скрипка вернулась ко мне, и мы с ней снова неразлучны!

Линда ХЕВАРД-МИЛЛЗ