

10.05.98

16

Ванесса в Москве:
а после Баха
«Мурку» на заказ –
слабо?



первая скрипка

Серафим БИТЛЗ

К середине 90-х человечество выгрело из своих музыкальных закромов все мало-мальски ликвидные идеи: переплавил в мегамиксы и толкнуло задешево «золото» диско-хитов, едва ли не под капельницами вывело на сцену рокеров первого созыва, прожгло «кислотой» черную кожу джаза. Все, что смогло пережить, - пережало. Все, что не смогло, - превратило. Но рынок требовал своего. И тогда щупальца шоу-бизнеса потянулись к классике...

Антенна - 1998 - 4-10 мая (№16) - с.4

ВАНЕССА МЭЙ

ОРТ
четверг,
30 апреля
13.10

ВАНЕССА МЭЙ

УНИКАЛЬНОЕ ТОРГОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ГОСПОДИНА БАХА

Не-ет, обыкновенный тинейджер западет, скорее, на миленькое восточное личико Ванессы и мокрую футболку, облепившую во время концерта ее юное тело. А что делать? В пятнадцать лет классическую музыку возможно любить лишь глазами да руками. И менеджеры скрипачки блестяще просчитали психологию «...надцатилетних!» Ванесса, что называется, пошла! А вместе с ней - и Бах, и Моцарт, и Вивальди под толстым-толстым слоем аранжировок, большую часть которых учинило само молодое дарование.

Сегодня все ее четыре диска (два из которых - «чистая» классика, а два - классика современная) вовсю колесят по хит-парадам ми-

ра. Даже в России с ее извечной «пугачевщиной» и «на-низмом» последний CD Ванессы «STORM» не выкатывается из «горячей десятки». Опять же почему? А потому, что слушать модно, а спросят, что слушаешь, ответишь: Баха! - Круто?

А вообще - то у «виновницы» всего этого торжества есть и настоящее имя - Ванакорн НИКОЛСОН. И всего - то ей навсего девятнадцать лет! А свою первую скрипку она, дочь тайца и китайки, взяла в руки, когда ей исполнилось три года! (А что вы, дорогой товарищ, делали в три года?) В пять лет маленькая Ванюшка гастролировала с настоящим оркестром, в восемь - стала профессиональной скрипачкой, а в одиннадцать училась в музыкальном колледже с одноклассниками вполнину старше ее.

Играть на скрипке ее учил русский профессор, а первой ее пластинкой, купленной на собственные деньги, была подборка хитов Элвиса Пресли. Теперь Ванесса играет на двух очень дорогих инструментах - белой электрической, набитой электроникой скрипке и акустической, изготовленной в восемнадцатом веке и стоящей пятьсот тысяч долларов! Еще у китайской скрипачки есть четыре тибетских терьера и любимое увлечение - горные лыжи.

И все бы хорошо. Но близок тот день, когда вундеркиндю придется стать либо гением, либо человеком. Каким скрипичным пассажем Ванесса озвучит этот важный момент своей жизни?

Поживем - услышим. А пока... Спроси, что слушаем? И мы ответим - Баха!

Мэй Ванесса