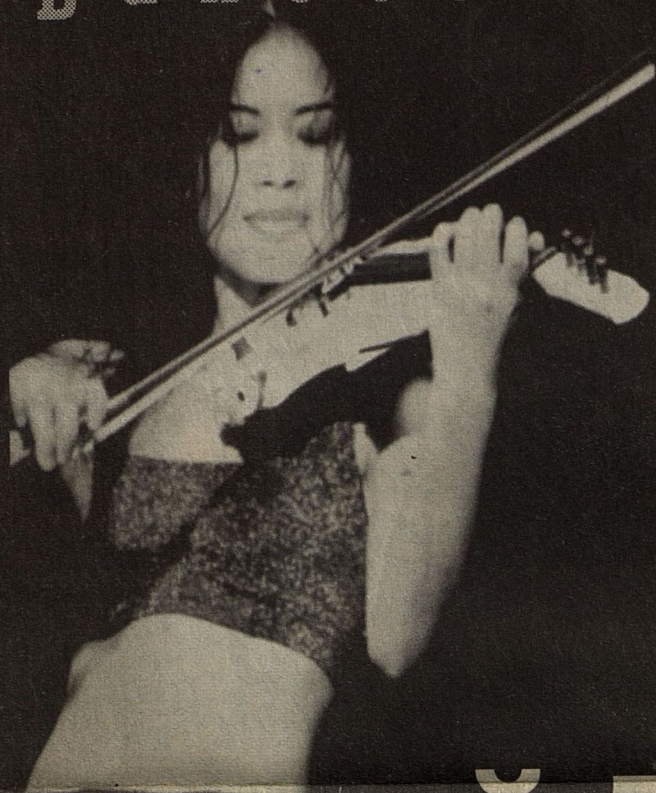


Ванесса

ИСПОЛНЯТЬ

НАДО ТО,

что нравится



сическая музыка без границ" на церемонии вручения призов "ЕCHO" - немецкого аналога "Грэмми". За две недели в мире было продано полмиллиона его копий. Философию Ванессы Мэй можно выразить ее же словами: "Исполнять надо ту музыку, которую нравится играть. Я не люблю рамки, в которые так часто загоняют музыку. Джаз, реггей, классика, поп, техно... Никто не может мне запретить играть различную музыку так, как и когда я хочу. Безусловно, я уважаю сложившиеся музыкальные традиции. Но сейчас 90-е

годы, и вполне объяснимо, что на мое творчество оказывают влияние многие поп и рок-артисты, которые меня окружают." Единственный концерт в Москве, который состоится завтра, 1 мая, в Государственном Кремлевском Дворце, пройдет в рамках большого мирового турне "Storm On Tour". Ванесса Мэй исполнит популярные композиции их своего альбома "Storm", вышедшего в свет осенью 1997 года, в том числе знаменитую интерпретацию "Времен года" Вивальди.

Доместос Хлор

Веч. вып. - 1998. - 30 апр. - с. 12.

МЭЙ

ЕЕ

е часто называют "музыкальным феноменом 90-х". Уже в 13-летнем возрасте она с блеском выступала на сцене и работала в студии. В 14 лет она начала сочинять новую альтернативную скрипичную музыку, комбинируя звучание традиционной

акустической скрипки и ее современного электрического аналога. Возможно из-за этого это имя - Ванесса Мэй - хорошо известно миллионам поклонников как популярной, так и классической скрипичной музыки. Ее дебютный поп-альбом "The Violin Player", который сама Ванесса охарактеризовала как "техно-акустический музыкальный синтез", стал мульти-платиновым и принес ей всемирную известность. Альбом попал в чарты двадцати стран, а в США диск в течение полутора лет со дня выхода не покидал первую двадцатку журнала "Billboard".

В 1996 году Ванессе Мэй была вручена премия "Brit Awards" в номинации "Лучшая сольная исполнительница". Примечательно, что Ванесса стала самой юной победительницей за все время существования этой престижной награды. После успешных выступлений на различных международных поп-фестивалях Ванесса решает вернуться к классическому репертуару и выпускает "The Classical Album", который признается лучшим в категории "Клас-



Мэй Ванесса

30.04.98

41

LIVE! - 229 - 65 - 43

ЖИВЫЕ