

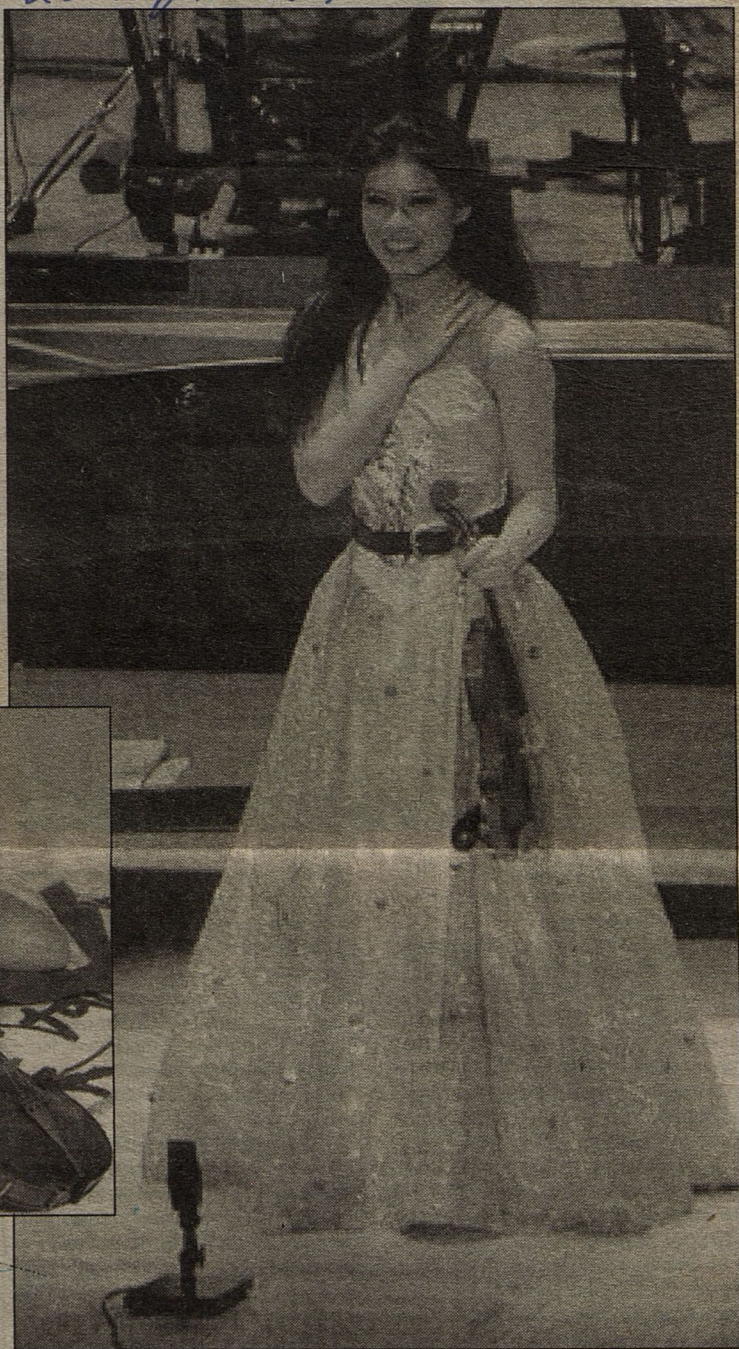
«ШТОРМ» В КРЕМЛЕ



Метро. - 1998. - 29 апр. - с. 4

Майские праздники запомнятся москвичам не только разухабистыми народными гуляньями, чахлыми рядами демонстрантов и вечным бестселлером «Неуловимые мстители». Произойдет и еще одно замечательное событие. «Музыкальный феномен 90-х» Ванесса Мэй в рамках большого мирового турне «Storm on Tour», начало которому было положено в Аравийской пустыне, посетит и Первопрестольную.

Имя Ванессы Мэй хорошо известно и любителям классики, и фанатам рока, и поклонникам популярной музыки. И это не удивительно. Виртуозное владение скрипкой, страстное экспрессивное исполнение, оригинальная трактовка классических произведений и занятные композиции собственного сочинения в сочетании с экзотической внешнос-



тью и огненным темпераментом обрекли ее на успех.

В этом году Ванессе исполнится 20 лет. Наполовину китайка, наполовину тайка, она родилась в Сингапуре, а училась и выросла в Лондоне. Выступать на сцене и работать в студии начала уже в 13-летнем возрасте. В это же время у талантливой девочки появляется мечта стать поп-звездой. Ванесса сочиняет альтернативную скрипичную музыку, комбинируя звучание традиционной акустической скрипки и ее современного электрического

аналога. Всемирную известность Ванессе принес дебютный поп-альбом «The Violin Player», музыку из которого сама исполнительница, которой тогда было 16 лет, охарактеризовала как «техно-акустический музыкальный синтез». Три композиции этого альбома стали интернациональными хитами, а знаменитая «Tocatta & Fugue»

два месяца продержалась в лидерах британского хит-парада.

На концерте в Кремле Ванесса Мэй исполнит композиции из альбома «STORM», вышедшего в свет осенью 1997 года, в котором она продемонстрировала не только виртуозную игру на скрипке, но и свои вокальные способности.

Наталья КУПРАЧ

9