

27 СЕН. 1943

Кантата „Киров с нами“

БЕСЕДА С КОМПОЗИТОРОМ
Н. МЯСКОВСКИМ

Редакция музыкального вещания Всесоюзного радиокомитета подготовила для исполнения новое произведение лауреата Сталинской премии Н. Я. Мясковского «Киров с нами» — кантату для оркестра, хора и двух солистов. Кантата написана на текст одноимённой поэмы Николая Тихонова.

Новая кантата Мясковского, написанная с большой лирической теплотой, представляет особенный интерес ещё и тем, что является по существу первым хоровым сочинением в творчестве этого композитора.

В беседе с нашим сотрудником Н. Мясковский рассказал:

— Кантата закончена мною в январе 1943 года. В поэме Тихонова меня привлекло главным образом то, что автору удалось тепло и с большой яркостью раскрыть образ великого Кирова. Хорошо передаёт поэма и грозный, героический колорит осаждённого Ленинграда.

Первая часть кантаты может быть названа «Город ночью», вторая — «Завод». В третьей части я стремился показать образ самого Кирова, великого трибуна и человека. Заключительная часть кантаты — «Бой».

Сегодня кантата транслировалась по радио в исполнении Большого симфонического оркестра и хора Всесоюзного радиокомитета. Солисты — артистка музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко Тамара Янко и солист Всесоюзного радиокомитета В. Захаров. Дирижер — А. Ковалёв.