

15 АВГ 1950

5

Памяти Н. Я. Мясковского

Вдохновенный мастер

Ушел от нас человек большого сердца и огромного таланта, прекрасный музыкант, выдающийся советский композитор, наставник и учитель нескольких композиторских поколений, наш дорогой Николай Яковлевич.

Большую жизнь — полную высоких устремлений и бесконечных творческих исканий, творческих радостей и вечной неудовлетворенности тем, что сделано, жизнь, насыщенную неустанным и глубоко созидательным трудом на благо родному народу, — прожил композитор.

И все, кто не только знал и любил музыку Николая Яковлевича, множество его прекрасных симфоний, квартетов и других сочинений, но и кто хотя бы немного знал его лично, — все надолго сохранили в своей душе обаяние его таланта, его тонкого и провициательного ума, обаяние большого человека — мыслителя, художника.

С особенной остротой, с чувством великой скорби ощущают потерю Николая Яковлевича его ученики — и еще совсем молодые наши коллеги, только что окончившие консерваторию под его руководством, и широко известные в нашей стране композиторы, воспитанные замечательным педагогом.

Да! Подлинно замечательным педагогом, воспитателем, наставником был и оставался всегда для нас Николай Яковлевич. Он воспитывал в своих учениках строгую взыскательность, высокие идеалы служения своим творчеством интересам народа; воспитывал благоговейную и бескорыстную любовь к музыке, к славным традициям великой русской музыкальной классики, любовь к народному творчеству.

Требовательный и строгий, глубоко оригинальный композитор, Николай Яковлевич обладал неоценимым и могучим педагогическим талантом. Он всегда бережно относился к индивидуальным качествам молодых композиторов; никогда не навязывал им своих мыслей. Напротив, всегда, — и это составляло сущность педагогического метода Мясковского, — он стремился предельно развивать индивидуальность своих учеников, приучал их к самостоятельному музыкальному мышлению, помогая совершенствоваться, расти, созреть, не бояться признавать свои ошибки и преодолевать их. Он всегда с особенной сердечностью поддерживал молодые дарования.

С волнением и радостью многие из нас показывали ему первому свои сочинения, всегда унося с собой и радостные чувства от общения с подлинным художником, и те ценнейшие мысли, которые всегда содержались в его указаниях.

Наш замечательный музыкальный воспитатель и сердечный друг был горячим патриотом своей великой советской Родины. Казалось, он был погружен только в музыку. Но Николай Яковлевич всегда и неизменно был в курсе самых разнообразных вопросов многогранной и выпуклой жизни советского народа.

Работая над новыми произведениями, мы всегда будем думать о своем дорогом наставнике. Наши новые произведения, высокондейные, реалистические, совершенные по форме, явятся лучшим памятником выдающемуся советскому композитору, замечательному педагогу, нашему дорогому Николаю Яковлевичу Мясковскому.

А. ХАЧАТУРЯН.

Тяжелая утрата

Советская музыкальная культура понесла тяжелую утрату. Не стало Николая Яковлевича Мясковского — крупнейшего композитора, отдавшего всю свою жизнь беззаветному и бескорыстному служению искусству.

Николаю Яковлевичу принадлежит исключительная роль в развитии советской камерной музыки. Им написано тринадцать квартетов, в которых автор следует лучшим традициям русской классической музыки — традициям Чайковского, Танеева, Глазунова.

Несмотря на свою очень большую занятость, Николай Яковлевич всегда находил время для совместной работы с исполнителями его произведений, особенно камерных. Замечания автора всегда были предельно четкими и конкретными, и это чрез-

вычайно облегчало и делало очень увлекательной нашу совместную с ним работу.

Мы, все четверо, знали и любили Николая Яковлевича, как старшего друга и человека, в котором совмещались талант, большая культура, исключительное композиторское мастерство и лучшие человеческие качества — трудолюбие, честность, благородство и скромность.

Мы всегда с самым сердечным чувством и с горячей благодарностью будем вспоминать часы творческого общения с таким музыкантом и человеком, каким был Николай Яковлевич.

Квартет имени Бетховена:
Д. ЦЫГАНОВ, В. ШИРИНСКИЙ,
В. БОРИСОВСКИЙ,
С. ШИРИНСКИЙ.

Учитель и друг

Трудно поверить, что не стало крупнейшего музыканта наших дней, Николая Яковлевича Мясковского. Трудно примириться с этим. Для нас, его учеников, эта утрата особенно тяжела.

Николай Яковлевич был человеком редкой духовной чистоты и красоты. Общение с ним неизменно создавало радостную, творческую атмосферу и будило в нас желание много и упорно работать. В лице Николая Яковлевича мы все видели высокий пример патристического служения искусству, родному народу, которому он отдал весь свой талант, все силы.

Несмотря на свою огромную творческую работу, Николай Яковлевич Мясковский успевал интересоваться решительно всем и быть полезным

каждому, кто обращался к нему за творческой помощью.

Особенный интерес Н. Я. Мясковский проявлял к молодежи, и я не знаю ни одного случая, чтобы молодой композитор, обращавшийся к нему, не был им принят. А ходили к Николаю Яковлевичу Мясковскому за советами многие и многие, и не только молодые... Его удивительно зоркий глаз всегда безошибочно находил дарования.

Всегда добрый и чуткий, всегда прозорливый и беспристрастный, беззаветно любивший искусство — таким навсегда останется светлый облик его в памяти преданных учеников.

Профессор Е. ГОЛУБЕВ.

Письмо в редакцию

Позвольте при посредстве Вашей газеты выразить глубокую признательность всем организациям и ли-

цам, почтившим память Николая Яковлевича Мясковского.

Семья Мясковских.