

Гов. и показ, Москва, 1981, 1 апр. №15

радио

«По-моему, надо вести свою линию, пламенеть к искусству и быть самым искренним». В этих строках — весь Мясковский. Человек высокой нравственной чистоты, непоколебимых принципов, огромного интеллекта, он рыцарски служил искусству. Эту свою миссию Мясковский понимал необычайно широко. Весь — в сегодняшнем дне страны, искусства, музыки. Иначе он не мыслил своего существования.

27 симфоний, 13 квартетов, более 100 романсов, сонаты, множество инструментальных пьес, концерты для скрипки и виолончели, вокально-симфонические произведения... «Николай Яковлевич Мясковский, — говорит дирижер Евгений Светланов, — внес по истине неоценимый вклад в сокровищницу нашего музыкального искусства. Творчески восприняв великие традиции русской классической музыки, он, как принято говорить, проложил прочный мост в советскую музыку».

Мясковский родился 20 апреля 1881 года. В 1911 году он окончил Петербургскую консерваторию. Вскоре в жизнь молодого музыканта вторглась война. Только в 1917 году, контуженный, он вернулся в Петроград, а через



‘ПЛАМЕНЕТЬ К ИСКУССТВУ...’

К 100-летию
со дня рождения
Н. Я. Мясковского

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 АПРЕЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 18.00:
PO-4—16.00; PO-3—12.15;
PO-2—12.30; PO-1—10.15

год переехал в Москву. Почти двадцать лет прожил он в доме № 4 по улице, носящей ныне его имя. А в классе

№ 35 Московской консерватории он преподавал почти 30 лет. Из его стен вышли яркие композиторские индивидуальности, оставившие глубокий след в нашем искусстве...

«Советы его были всегда определены, точны, логичны и обоснованны и преподносились в деликатной, необидной для собеседника форме», — вспоминал ученик Мясковского В. Я. Шебалин.

20 апреля исполняется 100 лет со дня рождения выдающегося советского композитора. В передаче, посвященной этой знаменательной дате, принимают участие страстный пропагандист творчества Мясковского дирижер Евгений Светланов и один из учеников Мясковского, композитор Дмитрий Кабалевский. Прозвучит также выступление участника первого состава Государственного квартета имени Бетховена Василия Ширинского, записанное в 1947 году...

В передаче вы услышите многие произведения Мясковского: фрагменты 5, 6, 16, 22, 23, 25, 27-й симфоний, 11-го струнного квартета, поэмы-кантаты «Киров с нами», романсы, фортепьянные произведения.

А. ШНЕЙДЕР