

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Красное Знамя

Владивосток
Д.-Вост. кр.

Газета №

Выдающийся китайский артист Мэй Лян-фан во Владивостоке

Вчера выдающийся китайский артист доктор **Мей Лян-фан**, пребывающий во Владивостоке проездом из Шанхая в Москву, в беседе с нашим корреспондентом сообщил:

— По приглашению Всесоюзного общества культурной связи с западницей, я приехал в Советский Союз и буду выступать в театрах Москвы и Ленинграда. Это представляет для меня замечательный случай ознакомиться с драгоценным искусством Советской страны.

Наше морское путешествие из Шанхая во Владивосток на советском пароходе «Север» оставило наилучшее впечатление. Начиная от капитана до ученика — все было чрезвычайно заботливо и внимательно к нам.

Владивосток вполне европейский, культурный город. Он стоит на рубеже Запада и Востока. Владивосток я посещаю впервые.

Находясь в Китае, я внимательно следил за работой лучших советских театров и их выдающихся мастеров. Я убежден, что искусство в СССР занимает очень высокое, подобающее ему место, несравнимое с другими странами. Я давно мечтал ближе ознакомиться с театральной жизнью Советской страны.

Мы решили нашу программу выступлений строить из отрывков 5-6 классических пьес. В каждое представление войдут комедии, балет, трагедии и исторические пьесы. Таким образом, мы сумеем наиболее полно



и широко показать все виды нашего искусства. Должен сообщить, что я — представитель старого классического театра. Прежде чем выступать на сцене, мы около 7—10 лет усильно готовим свои роли, упражняемся в движениях и приеме. Это очень суровая традиция старого китайского театра.

По окончании гастролей в Москве и Ленинграде, я хочу ознакомиться с постановками лучших советских театров, с работой выдающихся артистов и режиссеров. После этого я

думаю совершить путешествие по Западной Европе. Но выступать в западно-европейских странах нигде не буду. Я согласился играть только в Советском Союзе, где искусство так высоко ценят.

В заключение доктор **Мей Лян-фан** отметил дружественность встречи и приема, оказанных ему на советской земле.

— Я еще раз убедился в дружественности нашей страны и великого Советского Союза, — сказал **Мей Лян-фан**. — Я уверен, что эта дружба будет крепнуть и процветать.

В беседе приняли участие директор труппы **Мей Лян-фана**, профессор **Чан**, заместитель директора г-н **Юй**. Разговор происходил на английском и китайском языках.

★
Мей Лян-фан — выдающийся мировой артист классического театра Китая. Он чрезвычайно искусно и талантливо исполняет в спектаклях женские роли. История старого китайского театра за последние 200 лет не знает такой яркой, выразительной, отточенной сценической игры.

Мей Лян-фан с большой культурой использует лучшие традиции классического театра. Он создал в Китае свою театральную систему и свою школу.

Будущие гастроли **Мей Лян-фана** в Москве и Ленинграде — значительное событие в театральной жизни Советского Союза.