

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕКАДА

МОСКВА.

21 февр. 1935 г. № 6

Приезд китайского театра

500 В середине марта в СССР на гастроли приезжает пекинский и китайский театр во главе с известным китайским артистом Мей-Лан Фан.

В первую очередь гастроли этого театра состоятся в Москве (5 спектаклей) и затем в Ленинграде (3 спектакля).

Мей-Лан-Фан пробудет в СССР 2 месяца, так как хочет изучить советский театр и ознакомиться с советским искусством и культурой.

Для организации встречи крупнейшего артиста Китая в Москве организуется специальный комитет, в который вошли виднейшие деятели театра.

В Москве Мей-Лан-Фан покажет ряд отрывков из классических китайских драм на исторические сюжеты: „Месть угнетенных“, „Победа Лян-Гун-Ю над захватчиками“ и др.