

7 НОЯ 1956

ПРИВЕТ СОВЕТСКИМ ДРУЗЬЯМ

Бережно храню в моей памяти этот случай. В конце 1952 года, после Конгресса сторонников мира в Вене, я возвращался на родину. И, вместе с вами радостно встречал новый, 1953 год. На встрече Нового года, устроенной в Доме актера, я увидел со многими советскими друзьями. Искренние разговоры, объятия и тосты тех дней часто вызывают у меня радостные воспоминания.

Три года не считаются долгим сроком, но в течение этих лет демократический лагерь во главе с Советским Союзом внес огромный вклад в дело мира, а народный Китай уверенными шагами шел вперед и достиг немалых успехов в социалистическом строительстве.

Велико счастье, которое приносит китайскому народу дружественное сотрудничество между Китаем и Советским Союзом. Сейчас я вспоминаю лишь о некоторых характерных примерах обмена опытом наших стран в театральном искусстве за последние три года.

Во время гастролей по СССР труппа Шаосинской оперы снискала у советских людей горячую любовь и принесла китайскому народу передовой опыт.

Замечательное выступление великого мастера — балерины Улановой, члена делегации советских деятелей культуры, произвело глубокое впечатление на китайских зрителей. Гастроли в Китае Московского музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко оказали громадное просвещающее влияние на китайское театральное искусство.

Теперь Шанхайский театр пекинской музыкальной драмы, во главе с Чжоу Синь-фаном, начинает гастроли в Советском Союзе. Надеюсь, что это вызовет у советских зрителей большой интерес к традиционному китайскому театральному искусству.

Товарищ Чжоу Синь-фан — мой одноклассник, ему 62 года. Еще в детстве мы работали в одной труппе. Он выдающийся артист, обладающий высоким мастерством и знанием традиций китайской классической оперы. Вероятно, и на этот раз товарищ Чжоу Синь-фан покажет вам превосходные спектакли. Перед отъездом он мне сказал, что на гастролях в Советском Союзе он хочет услышать от советских друзей критику и почерпнуть много полез-

ного из их опыта для повышения своего мастерства.

Дорогие товарищи! Я думаю, что вам интересно узнать кое-что обо мне. Сейчас я коротко расскажу.

В последнее время у меня хорошее здоровье, я чувствую себя даже моложе своих лет. Каждый год я даю по 100—120 спектаклей. Недавно побывал в небольших городах, куда прежде никогда не ездил. Там я встречался с широкими массами населения, участвующими в огромном и трудном строительстве. Летом этого года посетил Японию в качестве главы делегации деятелей китайской классической оперы. Народ Японии выразил свою искреннюю дружбу и оказал нам теплый прием. Это укрепило у меня чувство уверенности в том, что 600-миллионное население Китая, сбросившее под руководством Китайской коммунистической партии армо империалистического гнета, пользуется высоким авторитетом на международной арене.

Я не могу перечислить все факты своей деятельности, но даже из того, что сказал, вы можете увидеть мою радость и оптимизм.

С праздником, дорогие друзья!

МЭИ ЛАНЬ-ФАН