

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

от **ОСЕНЬ 1960**

г. Москва

Газета №

крупной его работой стали вышедшие два тома воспоминаний «Сорок лет на сцене» — книга, которую китайские актеры считают своим настольным пособием и которую они изучают наряду с трудами К. С. Станиславского.

Недавно Мэй Лань-фан выступил с новой книгой «Кино в моей жизни», написанной в форме воспоминаний. В ней автор рассказывает об истории китайского кино. Важное место в книге занимают воспоминания о встречах автора с выдающимися деятелями киноискусства многих стран. Отдельные главы посвящены Чарли Чаплину, Фербенксу, Мэри Пикфорд, Флемингу.

Особый интерес представляют воспоминания китайского артиста о его встречах с Сергеем Эйзенштейном.

«Наша дружба была крепкой, — говорит Мэй Лань-фан, — а мое к нему уважение — безграничным».

КИТАЙ

Воспоминания

Мэй Лань-фана

Выдающийся китайский артист Мэй Лань-фан известен не только как актер, режиссер и художник, но и как автор книг и статей по вопросам театрального искусства.

За последние годы Мэй Лань-фан издал книгу о своей поездке в Японию и сборник статей. Главной и самой