

Прозвучали впервые

ВЧЕРА в зале Академической капеллы имени М. И. Глинки состоялся интересный концерт, который по праву можно считать одним из выдающихся музыкальных событий сезона. Впервые в Советском Союзе прозвучали произведения чешского композитора XVIII столетия И. Мысливечека.

Своеобразным инициатором этого концерта стала писательница М. С. Шагинян. Дело в том, что имя Мысливечека, «божественного богемца» (как называли его в Италии, где композитор провел многие годы своей жизни) мало было известно и у него на родине, и в России.

Мариэтта Сергеевна проделала огромную работу во многих архивах Европы, чтобы по крупицам отыскать сведения о чешском композиторе. В Ленинградской Публичной библиотеке ей посчастливилось найти рукопись оперы «Медонт», считавшуюся утраченной. В результате этих поисков родилась книга «Воскрешение из мертвых».

С большим интересом приступил к работе над произведениями Мысливечека и Ленинградский камерный оркестр (художественный руководитель Л. Гозман). И вот вчера состоялась премьера. Прозвучали увертюра к опере «Медонт», концерты для клавирина с оркестром (солистка А. Браудо), скрипки с оркестром (солист В. Либерман) и виолончели с оркестром (солист Б. Пергамеищиков), ария для сопрано (солистка В. Козырева) и Симфония до мажор.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОС. УНИВЕРСИТЕТ

Г. ЛЕНИНГРАД

4 ЯНВ 1912