

Моск. новости **ВЕЛИ** вестр. вып. — 19
1994. — 10-17 Ново. — с. 3.



ПРЕМЬЕРА

К.И. из "Преступления" К.Г.

Заголовок, составленный из крептонимов, навеян спектаклем, который поставил в Московском театре юного зрителя Кама Гинкас по роману Достоевского "Преступление и наказание". "К.И." расшифровывается как Катерина Ивановна, несчастная, безумная мачеха Сонечки Мармеладовой. Собственно говоря, к монологу Катерины Ивановны и сводится весь спектакль. Обстоятельства, в которые режиссер буквально заковал свои намерения, просты и лаконичны до предела. Пьеса играет в белом фойе перед крошечным репетиционным залом. По ходу действия публика переходит в зал, включаясь в действие.

Играет полуторачасовой моноспектакль актриса Оксана Мысына, которую московские театралы знают по работам в театре "Модерн" на Спартаковской площади, а также по участию в спектакле Бориса Львова-Анохина "Письма Асперна". Мысына — актриса с великолепными природными данными, она свободно движется по сцене, у нее красивый голос, безупречная дикция. Все говорит о том, что место ее в мюзиклах и водевильных спектаклях, что она собственно и делала на

Спартаковской. Кама Гинкас открыл новые возможности Мысиной. Она произносит, казалось бы, совершенно бессвязный текст сумасшедшей женщины. Ее монолог звучит на поминках по мужу, которого в пьяном виде раздавил извозчик. Гости поминального стола — зрители театра. К ним и обращает свои речи Катерина Ивановна, раздает какие-то записочки с приглашениями, посылает ребенка просить милостыню, устраивает жалкие нищенские уличные концерты. Актриса, беспрерывно двигаясь, пикирует на скрипке. Дети жалко вторят ей на дудочке. А в конце спектакля Катерина Ивановна на висячей белой лестнице рвется к небесам, которые ее явно не принимают. Это замечательный ход режиссера, сродни легенде о Великом Инквизиторе из "Братьев Карамазовых".

Пусть монолог Катерины Ивановны нарочито утрирован, чуть-чуть дописан (автор пьесы Даян Гинкас), но современность Достоевского еще раз доказана, что, наверное, и хотели режиссер Кама Гинкас и актриса Оксана Мысына.

Анатолий АГАМИРОВ
Фото **Виктора БАЖЕНОВА**