



*Кино, правда - 1995.  
19 апр. - С. 2*

## **Оксана любит Бабу-Ягу, хоронит Мармеладова и мечтает о Гамлете**

В девятом классе в жизни Оксаны Мысиной случилось невероятное событие. Миниатюрная девушка, мечтавшая играть на сцене воздушных героинь, вдруг начала стремительно расти, обогнав за лето всех мальчиков в классе.

С перепугу Оксана поступила в Гнесинское училище, где серьезные люди научили ее играть на альте.

А затем ее заметил Михаил Иванович Царев, набиравший курс в Щепкинском училище. Потом он же и отбил Оксану у Малого театра, убедив, что лучше начать работать всем курсом в театре на Спартаковской площади... Что-то там не заладилось у Оксаны, и оказалась она без работы, а без работы она не может — «стены начинает грызть».

С отчаяния накрутила телефонный диск и позвонила незнакомому Каме Гинкасу. Режиссер сначала опешил от такого нахальства, но, познакомившись с Оксаной, понял, что именно ее он безуспешно искал 15 лет, перепробовав на роль Катерины Ивановны не одну известную актрису. Короче, через два месяца репетиций в ТЮЗе состоялась премьера «К.И. из «Преступления», где Оксана Мысина с блеском сыграла нервную истерическую даму, организовавшую поминки по задавленному мужу. В этой роли ей и пригодилась скрипка. Кстати, чтобы попасть на поминки по Мармеладову, сегодня театралы записываются за месяц — в Малом зале ТЮЗа всего 54 места.

Параллельно Оксана Мысина сыграла свою лучшую роль в кино. Вадим Абдрашитов пригласил ее сыграть в «Пьесе для пассажира» и, кажется, об этом не пожалел.

Меня Оксана несказанно удивила тем, что на вопрос о самой любимой роли назвала Бабу-Ягу, сыгранную еще в школьном спектакле. А мечтает она о Гамлете и твердо уверена, что принца Датского обязательно сыграет.