Мысина Оксана. 5.12.96.

Бенефис

Экран и сцена. – 1996 – 5 – 19 дек. (№ 47–48). – С. 2.

Арфа для Мысиной

Не перестает удивлять актриса Оксана Мысина. В комедии Э.Скриба и Э.Легуве "Реванш королевы, или Новеллы Маргариты Наваррской", поставленной Б.Львовым-Анохиным (художник А.Сергеев) в Новом театре, она исполняет старинную музыку на самой настоящей старинной арфе, купленной и отреставрированной театром специально для этого спектакля (премьера - 10 декабря на сцене МХАТ имени А.П.Чехова).

Музицируя на арфе, разносторонняя Оксана играет одареннейшую личность Возрождения Маргариту Наваррскую, действующую в лабиринтах дворца Карла V, короля Испании (Д.Писаренко), в плену у которого томится ее брат, король Франции Франциск I (А.Топурия). Нет, это невозможно даже представить, чего стоило Маргарите одолеть некстати влюбившегося в нее всемогущего Карла и вызволить брата из плена. А действие в пьесе и в спектакле разворачивается столь стремительно и увлекательно, как это происходит в самых лучших новеллах Маргариты, из которых состоит ее "Гептамерон".

Несмотря на то, что у Карла, как говорится, не выгорело, Маргарите удалось все, ради чего она прибыла в Мадрид. Более того, там она обрела свое личное счастье - вышла замуж за достойного ее д'Альбре (А.Балашов) и стала королевой Наваррской. Они в свою очередь стали дедушкой и бабушкой знаменитого Генриха IV, мужа другой Маргариты, той самой, что воспета А.Дюма в романе "Королева Марго". Ну разве не видно, из каких невероятных нитей скручен тугой и легкий сюжетный клубок комедии известных французских авторов?!

Евгений ВИХРЕВ.