



19

«САМОЕ ГЛАВНОЕ». МХАТ им. ЧЕХОВА (19.00).

Оксана МЫСИНА, на сцене — Танцовщица-Босоножка:

— Роль очень дорога мне, потому что после этого спектакля я прихожу домой абсолютно счастливая. Я играю молодую легкомысленную актрису, которой приходится участвовать в необычном эксперименте: он заключается в том, чтобы играть не в

театре, а в жизни. Для этого нас, актеров, поселяют в коммуналки, и мы стараемся решить психологические проблемы ее жителей. В результате все друг в друга влюбляются и перестают понимать, где жизнь, а где игра. Для меня это очень интересно.

Известия. — 2000. — 17 нояб.
— с. 15