

Газета «Досуг в Москве» продолжает знакомить читателей с молодыми, но уже проявившими себя актерами.

Многие театралы помнят Оксану Мысину в спектакле театра «Модернь» под руководством Светланы Враговой. Именно там зрители спрашивали лишний билетик на спектакль с ее участием.

...И вот прошли годы, и точно так же спрашивают на углу Тверской улицы и Мамоновского переулка билетки «на Мысину», на ее моноспектакль «К. И. из «Преступления», в котором проходит пусть всего одна, но блистательно сыгранная сюжетная линия Катерины Ивановны Мармеладовой из знаменитого романа Достоевского «Преступление и наказание». Погружение актрисы в литературу здесь чрезвычайно впечатляюще. За какие-то сто минут актриса буквально проживает весь сложнейший роман. Она не просто сама играет свою роль, но и заставляет играть зрителей. Выводит то одного, то другого из зрительских рядов и те, повинаясь ее гипнозу, сами становятся героями спектакля, который пришли смотреть.

Постоянно Оксана Мысина играет в Новом драматическом театре, который находится на улице Проходчиков. Добраться сюда можно на автобусах и троллейбусах от метро «ВДНХ». И люди не боятся «добираться», чтобы посмотреть талантливую актрису. Здесь она играет много интересных ролей. Это и яркая, эксцентричная мадам де Сталь, своими действиями, выходками, статьями «оппонирующая» самому Наполеону Бонапарту («Причуды мадам де Сталь»), и королева Наваррская («Реванш Маргариты Наваррской»). Кстате, здесь актриса сама играет на арфе, для чего специально брала уроки.

Последним крупным успехом актрисы стало исполнение ею роли Кримхильды в спектакле «Товарищества 814» «Кухня». Кримхильда — королева и уборщица. Драматург Максим Курочкин, работавший над пьесой в теснейшем контакте с режиссером-постановщиком и автором идеи Олегом Меньшиковым, писал эту роль как будто специ-

*Досуг в Москве. - 2001. - 17 марта. - с. 1*  
**Новые имена**



**Оксана  
МЫСИНА**

ально для Оксаны Мысиной. И Оксана не подвела ни драматурга, ни режиссера.

С 1 апреля должна начаться демонстрация телевизионного фильма с пока рабочим названием «Семейные тайны». В главной роли — Оксана Мысина. Режиссер Елена Цыганкова.

А вскоре Оксана приступает в качестве режиссера к съемкам своего первого фильма «Дон Кихот и Санчо Панса на острове Таганрог», как понятно из названия, современной версии великого романа Сервантеса.

*Юрий Заранкин*