

«Я Бык!..»

- Чай или кофе?
- А поговорить? Лучше сразу быка за рога.

- Поскольку я Бык, все правильно (смеется).

- Вы так яростно живете и играете - откуда ваш бешеный темперамент и бешеная энергия? Вы меняете театры, амплуа, занятия...

- Иногда мне кажется, что через пять минут я умру, а через пять минут я возрождаюсь, будто новенькая. У меня бабушка из дворянской семьи, в 17 лет приняла революцию, поехала строить новую жизнь, в нее влюбился красный командир, и под дулом револьвера она, отплакав три дня, узнала самую большую любовь и потом прожила с дедушкой необыкновенно роман-



Фото Александра МЕЩАНИНОВА

Актриса с мужем Джоном...

Оксана МЫСИНА:

Не хочу быть куклой!

В «Детях Арбата» она сыграла женщину с трагической судьбой. Скоро мы увидим новый сериал о сталинской эпохе с ее участием - «Любовь к тебе как бедствие»

тическую жизнь. Моя мама могла ворваться в синей шляпе на научный коммунизм в Щепкинском, ногой открыв дверь. Она вулкан. По сравнению с ней я маленький одуванчик. Мощный характер - моя сестра Марина Якут, альтистка, сейчас в Испании...

- Вы ведь тоже начинали скрипачкой в Гнесинском?

- Когда мы жили в Донбассе, родители привезли пластинку из Москвы - Игорь и Давид Ойстрахи играли концерт Вивальди и концерт Баха для двух скрипок с оркестром. Мы с сестрой слушали и плакали, обнявшись. Следующим шагом, конечно, было купить сестре скрипку. Она одна ездила в другой город на автобусе в свои семь лет. И, конечно, мы все играли на скрипке, пытаясь подражать сестре.

- В семье любовные отношения?

- Нормальные отношения, но после десяти минут общения у нас начинается итальянская семья. Мои родители никогда не делали вид и не скрывали своих чувств. Наверное, поэтому в моем характере - то, что я думаю, то и делаю, то и говорю.

- С вами не так просто - как вы с американцем живете?

- Ну со мной даже опасно бывает (смеется). А что касается американца, мы уже 15 лет вместе, поэтому американец, не американец - не имеет значения. Встречаются два человека, которым друг с другом интерес-

но, которые друг друга не знают и хотят узнать. Вот главное. Недавно мы расстались на две недели, это

было второй раз за жизнь, и такое странное чувство, что все впервые, все заново. Банально сказать, что человек - планета, но я не перестаю удивляться, насколько это так.

На сцене меняется группа крови

- А бывало, что разбивали лоб, или вам всегда сопутствует удача?

- Я ко всему пробиваюсь лбом и стенки пробиваю с трудом. Но я такой человек, я долго бью в одну точку. И рада этому. Если бы было легко, я бы не ценила того, что есть.

- Я видела вас в мужской роли Санчо Пансы, я знаю, это вышло случайно, вы заменили артиста, но это преобразило спектакль, и «Театральное братство Оксаны Мысиной» засверкало.

- Мы думали, будет подвальный эксперимент, когда создавали театр. И назвали Братство без меня, меня послали за пищей, все

...И с гитарой.



ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Оксана МЫСИНА родилась в Донбассе. Окончила Щепкинское училище в Москве.

Создала «Театральное братство Оксаны Мысиной». Снималась в фильме «Бедный, бедный Павел», в сериалах «Семейные тайны» и «Каменская». Организовала рок-группу, готовит первую авторскую пластинку.

Муж Джон Фридман - театральный обозреватель «Moscow News».

были голодные, и пока меня не было... А в результате это живет уже три года и выстаивает.

- Мы встретились после спектакля: от вас по-прежнему искры летели.

- Когда я работаю, лучше меня не видеть и не слышать. Потому что я другой человек. Я себе не принадлежу, у меня меняется группа крови.

- А на киношной площадке?

- Мне очень нравится сниматься. Другая степень концентрации, другое излучение. Юрий Кара снял 17 серий про любовь Валентины Серовой и Константина Симонова, я там играю роль актрисы Серафимы Бирман.

- В девятой серии «Детей Арбата» сюжет построен вокруг вашей героини Лидии Звягуро, измученной прекрасной женщины. Как давалась вам эта роль?

- Нелегко. Я мысленно посвятила ее замечательной актрисе Эдде Урусовой, с которой дружила. Вы знаете ее судьбу? В 27 лет она была разлучена с сыном и 17 лет провела в сталинских лагерях. У моей героини 6-летний приемный сын, ее бросают в подвалы Лубянки, а мальчика забирают, чтобы шантажировать ее, поскольку в планах Лубянки сделать ее стукачкой. Я погибаю прямо в кадре. Моей героине около сорока, но она действительно замучена, и я себя не щадила. И не жалею об этом.

Роль Дюймовочки - еще впереди

- Кругом много актрис с гладкими, гламурными личиками, вы - по этим меркам - некрасивы, хотя я вижу в вас высшую красоту. Как вы сами к этому относитесь? Вас это мучило?

- Был момент, когда я студенткой пошла к хирургу, лучшему в Москве, поправить нос, сказали, что он делает носы гениально. Он спросил: «Ну какой вы хотите?» Записал, показывает: «Устроит?» Я говорю: «Устроит». Он спросил: «Вы студентка?» Я говорю: «Да, театрального вуза». И тут он заорал: «Вон, вон отсюда!» Я говорю: «Стоп, почему вы кричите?» Он говорит: «Ты приползешь ко мне на коленях - верните мою индивидуальность, тебя родили такой, ты должна, насколько можешь, удивлять, что вот такая твоя красота, такая личность». Мой муж говорит мне, что я самая красивая женщина на свете, и я ему верю. И еще я верю, что я многое могу. Львов-Анохин говорил: «Я знаю, что ты хочешь сыграть Дюймовочку, и я тебе ее дам, потому что это твоя роль».

- При росте под 180!

- Я хочу верить тем людям, которым я хочу верить. Мэрил Стрип сыграла больше, чем я сыграла. И я очень надеюсь ее догнать. Моя мама нашла статью про Мэрил Стрип и сказала: «Прочти, вот актриса».

- С кривым носом.

- И она не стала его менять! Я не хочу превратиться в куклу. Я не кукла. Я Оксана Мысина.

Ольга КУЧКИНА.