

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

20 АПР 1963

г. Душанбе

Газета № . . .

5 ЛЕТИ МОЯ ПЕСНЯ

Какое счастье называть людей своими друзьями! Чем больше их у человека, тем полнокровней, светлее, радостнее его жизнь.

Но что сильнее роднит сердца, чем песня? В песне — душа народа, а ведь трудно оценить и полюбить кого-либо, не зная его души. К тому же песню невозможно удержать, запретить, и летит она по земному шару, сближая целые континенты.

Основой моего песенного репертуара являются, конечно, мелодии родного народа. Я навсегда сохранил любовь к песням киргизского композитора Баетова. Из молодых композиторов больше других нравится мне Алтынбек Джаныбеков, недавно закончивший Алма-Атинскую консерваторию. С удовольствием я исполняю его лирический романс «Ночь». Сейчас Джаныбеков написал «Песню о дружбе» — охотно включаю ее в репертуар. Она должна прозвучать в Ленинские дни. И, разумеется, не будет забыто замечательное произведение Малдыбаева «Акыйкат» («Правда»). Оно тоже посвящено Ильичу.

Русская песня с ее размахом, мелодичностью, душевностью дорога и близка мне не меньше киргизской. Меня до слез волнуют такие старинные русские песни, как «Рассказ ямщика», «Глухой неведомой тайгой»... Они помогают глубже понять характер великого народа, протянувшего киргизам руку братской поддержки. И как здесь не сказать о решающем влиянии русской реалистической музыки и драматургии на зарождение нового киргизского искусства — социалистического по содержанию, национального по форме.

Творческий обмен в искусстве неуклонно растет. И речь идет отнюдь не о механическом заимствовании. Позволю себе использовать известный образ и сравнить искусство с медовыми сотами: с самых разных цветов собирали для них нектар пчелы. Далеко от Киргизии распустились иные из этих цветов! Наше искусство обогатилось неизвестными ранее звучаниями и ритмами, стало содержательнее, стремится отвечать требованиям времени.

Вот, например, узбекская революционная песня «Эй работники!». Создал ее композитор Хамза Хакимзаде. Песня живет не только как память о прошлом. На земле еще немало народов, которым предстоит разорвать цепи, и к ним я несвольно обращаюсь во время исполнения песни.

Люблю я чудесную, трогательную мелодию «Рушничка» украинского композитора Майбороды, народную казахскую песню «Шапи-кыз», посвященную любимой девушке.

Незабываемые минуты пережил я в прошлом году. Во Дворце культуры имени Ленина состоялся концерт, посвященный делегатам из Конго. Я выступил на концерте с песней Покрысса о Пагрисе Лумумбе. Едва в наступившей тишине зазвучали первые слова песни, конголезцы встали со своих мест и начали аплодировать. В ответ зааплодировал весь зал. Я был взволнован до глубины души и думал: «Вот так сближает народы хорошая песня!».

А. МЫРЗАБАЕВ.
Народный артист Киргизской
ССР.