



Рос. вестн. - 1995 - 9 февр. с. 6.

Тимур и его команда

Для Тимура Мынбаева исполнение «Ромео и Джульетты» Чайковского стало одним из счастливейших моментов творческой биографии. За свои 50 лет (а видя его за пультом и на экране, в это не веришь) Мынбаев - дирижер и композитор - работал со многими прославленными оркестрами. Теперь главное дело в его жизни - организованный в прошлом году Национальный молодежный ор-

кестр. Сравнивая солидные оркестры, взрослых исполнителей со своими подопечными, Тимур назвал первых прекрасными мастерами, которые, как грузом, отягощены жизненными проблемами, а вторых - энтузиастами, горящими желанием делать новое в их жизни дело. Во всем мире и у нас в России за последнее время создано много детских, юношеских, молодежных симфонических коллективов - и в масштабах учебных заве-

дений, и интернациональных. С ними с удовольствием работают лучшие дирижеры и солисты - Клаудио Аббадо, Мстислав Ростропович, Владимир Ашкенази...

Национальный молодежный оркестр - новичок среди них. Но он уже замечен многим. И серьезностью программы (рядом с Чайковским - «Классическая» симфония Прокофьева, музыка Шуберта и Баха), и высоким профессионализмом исполнителей (в оркестр по конкурсу пришли в основном выпускники консерватории, а также студенты и несколько старшекурсников музучилищ), и проявляющейся уже сыгранностью (а как иначе, если репетируют по несколько часов 4 раза в неделю), и мобильностью структуры (позволяющей выступать и большим, и камерным, и струнным составом). И, конечно, интереснейшей фигурой художественного руководителя - Тимура Мынбаева, - с его ярким артистическим темпераментом, четкостью слышания партитуры, страстностью проживания музыки.

Оркестр приняла под свою крышу Российская академия музыки. А еще в судьбе музыкантов участвуют Министерство РФ по делам национальной политики и несколько меценатов. Для них помогать коллективу, пропагандирующему шедевры отечественной классики, сохраняющему блестящие традиции российских оркестров, наконец, подпитывающему молодые таланты стипендиями - и большие хлопоты, и большая радость!

Инна ФОМИНА.



Фото Игоря Стомахина.